

بسم الله ان الرحيم

## امتحان الكفاية في اللغة العربية

### نمط الأسئلة

الامتحان أربع مستويات

**السؤال الاول** فهم واستيعاب وهو عبارة نص قطعه عليه 10 أسئلة نسبتهم من 100 38% ما يعتقد انه واحد مكمل بكالوريوس مش رح يقدر يقرأ نص وما يفهمه

**السؤال الثاني** معاجم ولغويات معاني كلمات همزات علامات الترقيم 7 أسئلة كل سؤال عليه تقريبا 1.26 من العلامات نسبتهم 9%

**السؤال الثالث** تراكيب لغوية 1 القواعد والسؤال اختر الاجابة الصحيحة فيما يلي عدد الأسئلة 22 كل سؤال عليه 1.20 من العلامات نسبتهم مع بعض 26.5%

**السؤال الرابع** تراكيب لغوية 2 القواعد لكن السؤال اختر الاجابة الخطأ فيما يلي عدد الأسئلة 21 كل سؤال عليه 1.26 من العلامات نسبتهم من 100 26.5%

### المواضيع المهمة في هذه الأسئلة

- . الفعل المضارع المعتل الاخر
- . قواعد العدد
- . الهمزات
- . كان وأخواتها
- . ان وأخواتها
- . الاستثناء
- . الأفعال الخمسة
- . الأسماء الخمسة
- . جمع المذكر السالم والمثنى والمؤنث السالم
- . الممنوع من الصرف
- . النداء
- . الفعل المضارع المعتل الاخر
- . المثنى
- . حفظ أدوات النصب والجزم
- . الأخطاء اللغوية الشائعة
- . التمييز بين الفعل اللازم والمتعدي
- . أسلوب الشرط
- . الاستثناء ب غير وسوى و عدا و ما عدا و خلا وما خلا و حاشا
- . كلا و كلتا معرفة الاسم بعدهما
- . الاسم المنقوص

- تطبيق قواعد الاسماء السبعة التالية المفرد، المثنى وجمع المذكر السالم والمؤنث السالم و الاسم المنقوص و الأسماء الخمسة والممنوع من الصرف... مع قواعد الجملة الاسمية والجملة الفعلية وان وأخواتها وكان وأخواتها والاستثناء

ملاحظة الأسئلة ما فيها اعراب رح احكيلكم كيف نمط الأسئلة وكيف اعرف الإجابة الصح حسب كل قاعدة

**السؤال الرابع** بحكي عن المعاجم وعلامات الترقيم وبعض معاني الكلمات

اما سؤال علامات الترقيم فهو من اسهل الأسئلة يلي ممكن تيجيكم بس بدنا نحفظ كيفية استخدام هاي العلامات

حساب مجموعة امتحان الكفاية للغة العربية على الفيس بوك:

<https://www.facebook.com/groups/285830162017081>

بالتوفيق للجميع

## نموذج الحضارات

الحضارة لا تتمثل في عظام المنشآت فحسب كالأهرام أو قصر فرساي أو العمائر السامقة التي تصعد في الجوّ كأنّها تتطح السحاب في نيويورك , بل هي تتمثل في صورة أوضح وأصدق في صغار الاكتشافات التي تقوم عليها حياة البشر

فرغيف الخبز مثلا أنفع للبشريّة من الوصول إلى القمر. وبالفعل أنفقت البشريّة عشرات الألوف من السنين حتى وقّفت إلى صنع رغيف الخبز أو إناء فخار وانتقلت نتيجة لذلك من حقبة من التاريخ إلى حقبة أخرى جديدة.

والعبرة في منجزات البشر بما ينفع أكبر عدد من الناس , ويبسر لهم أسباب الاستقرار والأمن , لا بما يبهر العيون ويردّ الإنسان إلى الشعور بالقلق وانعدام الأمن , لأنّ الذين ينفقون الملايين ليهبطوا على سطح القمر قصدوا أوّل ما قصدوا إلى إظهار امتيازهم على غيرهم وسبقهم لبقية الناس في ميدان التقدّم , وهذا زهو وغرور ينطويان على شرّ. فهما في الحقيقة تهديد للآخرين . إنّ الصاروخ الذي دفع مركبة مركبة القمر في الفضاء يقوم على النّظريّة نفسها التي يقوم عليها الصاروخ الذي يعبر القارات ليخرّب المدن ويقضي على ألوف النّاس. فرغيف الخبز وإناء الفخار مقياسان أصدق للتقدم العلميّ من الوصول إلى القمر والعودة بقطع من الحجارة, لأنّ رغيف الخبز نعمة لا يتأتى منها إلا الخير وإناء الفخار كذلك وهما نقطة تحوّل في الإنسان.

أما الأهرام فتعني أنّ آلاف الناس ظلّوا يعملون عشرات السنين لينبشوا قبرا للإنسان واحد . وقصر فرساي تعني أنّ جهود ألوف أخرى قد صُرّفت على عمل منشآت يزهو بها ملوك لم يعرفوا في حياتهم غير الظلم والأنانيّة واحتقار النّاس , وأما ناظحات السحاب فقد ثبت بالبرهان أنّ العيش فيها يصيب الناس بالكآبة وضيق النّفس وجفاف الطّبع الإنساني .

## نص قطعة الثقافة والتراث

نعم، قد يبدو للوهلة الأولى أن بين العربية والمعاصرة تناقضاً أو ما يشبه التناقض، ولذلك يجيء السؤال الذي يلتمس طريقاً يجمع الطرفين في مركب واحد، وكأنما هو سؤال يطلب أن تجتمع مع الماء جذوة نار فهل بين الطرفين مثل هذا التعارض حقاً؟ أو أن ثمة طريقاً يجمع بينهما؟ ذلك هو السؤال.

وأنة ليسهل على المتسرع بالإجابة أن يجيب في حرارة المؤمن بأنه لا تعارض بين أن يكون الرجل مترعاً بالثقافة العربية القديمة وبما ينبت فيها من قيم ومعايير وطرائق عيش وسلوك وأهداف ووسائل، وأن يكون في الوقت نفسه من أصحاب التخصص الدقيق العميق في ثقافة هذا العصر الذي نعيش فيه، بقيمه ومعايير وأهدافه ووسائله: أقول إنه ليسهل على المتسرع بالإجابة أن يقول هذا، لأنه ما أيسر على العربي أن يعيش على مستويين لا صلة بينهما فالقول في ناحية والتطبيق في ناحية أخرى- وهذا في ذاته إرث وراثته من ثقافة الأقدمين- فليس على العربي من بأس أن يشتعل حرارة إذ هو يتحرك في دنيا اللفظ كلاماً أو كتابة، حتى إذا ما فرغ من لفظه انطلق الى دنيا العمل على نحو مختلف أشد اختلاف. ليس على العربي من بأس في هذه النقلة من لفظ في ناحية وعمل في ناحية، بل إنه على الأرجح لا يتمهل لحظة واحدة ليسأل نفسه وهو مغمور في العمل: أيكون هذا العمل مسائراً لما كنت أقوله أم لا يكون؟ وما أكثر ما صادفنا بين الناس ناساً درسوا هذا الفرع أو ذاك من فروع العلم، ولا ينفكون يزهون أمام الآخرين بدراستهم العلمية التي لم يشبها شيء من أدب وشعر ونحو وصرف- فهذه كلها عندهم من علامات التخلف عن العصر وما يقتضيه- ثم يفاجئونك في جلساتهم الخاصة بقصص يروونها عن إيمان وتصديق، تقوم كلها على الخوارق والكرامات التي لا يجوز قبولها إلا إذا أجزنا تعطيل القوانين العلمية؛ فلم ان يختاروا لأنفسهم أحد وجهين: فإما هم العلماء المعاصرون لروح العلم فيرفضون كل ما ينفي ذلك، وإما هم الوارثون لثقافة غير علمية فيقبلون هذا التذبذب بين أن كون للطبيعة قوانينها وألا يكون.. لكنهم يحيون في عالمين وهم لا يشعرون، ويحسبون أنهم بهذه المجاورة بين الغرفتين فأنما هم يسكنون في غرفة العلم المعاصر، وأنا آخر هم يسكنون في غرفة الخوارق والكرامات، أقول إنهم يحسبون أنهم بهذه المجاورة يكونون قد دمجوا الماضي في الحاضر ذلك الدمج العضوي الذي نعتيه حين نلتمس لأنفسنا طريقاً يجمع بين التراث الثقافي والفكر المعاصر. ولست بالطبع أعني أن كل ما وراثته عن الأقدمين هو هذه الوقفة التي تؤمن بالخوارق والكرامات، ولكنني ضربت ذلك مثلاً سريعاً لأبين به كيف يسهل على العربي-حتى المثقف بالثقافة العلمية-أن يعيش في عالمين لا تربطهما الروابط العضوية وهو لا يدري.

## نص قطعة الاعلام والثقافة

الاعلام السائد يوهم الناس بثراء معرفي وادبي حيث لا ثراء، ويتملق اصحاب النفوذ ولا سيما المسؤولين عن المؤسسات الثقافية ويصورهم روادا ومبدعين بما لم تستعمله الاوائل ولن تستعمله الاواخر

ان الاعلام اخبار عن واقعة وحين تكون الواقعة ثقافية فان الذهن ينصرف الى انها تشكل اضافة الى ما هو قائم سواء اكان ذلك ادبا ام فلسفة ام فنا فاذا كان الامر الذي نعلم عنه مجرد مضاهاة وتقليد لما يتناهى الينا من مبدعات الاخرين أو لما قيل في بعض المناسبات فان الاعلام سيكون شاهد زور بمعنى الكلمة.

يجب على الاعلام ان يتجاوز انه خبر وان يشتمل على رؤية لمعنى الثقافة، وقدرة على تقييم ما يعلم عنه وهذا يقتضي ان يكون الإعلامي المنشغل بالثقافة ذا روح نقدية ومثقف ثقافة شمولية، فيرث دور الفيلسوف ويضطلع بمهامه ويلم من كل علم بطرف، لقد اتى على الصحافة عهد كان الصحفي فيه

ادبياً بمعنى وفيلسوفاً بمعنى ولغوياً بمعنى وسياسياً بمعنى، فكان يجتمع له ذلك كله اقتدار ملموس على الشهادة أي على التقييم الصادر عن معرفة.

## حادثة العلم

يبدو العلم وتفرعاته في عالم اليوم مثالا للحادثة. فالمنهج العلمي في معالجة أي خلل طبيعي أو بشري أو اجتماعي يظهر للعيان في كل مكان.

ولو لم يطبق المنهج العلمي على المشكلة التي تتناولها هنا لاعتبرت المعالجة مختلفة، أو لأثارت الشكوك ولا يعدم هذا الوضع نقاده الأخلاقيين الذين يرون أن العلم نفسه زادت سلطته على حدها أو أن وجهة النظر العلمية الخالصة، ولا سيما في مجال الطب، تأخذ على عاتقها أكثر مما تستحق، أو أنها تفرط في الثقة بنفسها، أو أنها تتصف بالعنجهية لا بل إنها قابلة للتوصل إلى تشخيصات خاطئة وهناك في الغرب من يرى أن العلم نفسه «مشكله اجتماعية» ويعتقد هؤلاء أن منتجات العلم التكنولوجية – المستويات العالية من الإشعاع التي تنطلق في أجواء المجتمعات المحلية، الاستعمال الذي يفتقر إلى المراقبة الكافية للمبيدات الحشرية، التدهور العام للبيئة الطبيعية الذي يسببه التخلص من المواد السامة، وحتى ازدياد حرارة الجو على مستوى العالم كل هذه الأمور يعتقدون أن مسؤوليتها تقع على عاتق العلم والتكنولوجيا

## قطعة الراي العام

بماذا يفكر الفرنسيون او الامريكيون او الصينيون او المصريون

لا يمر يوم من غير ان تنتشره وسائل الاعلام على الراي العام و دون ان تجلس نبض الراي العام إزاء قضية ما من غيري ان يعني هذا انها دقيقه في نتائجها دقه متناهيه او دقه مطلقه

لكنها في جميع الاحوال تسعى الى ايجاد حياه ديمقراطيه

تعود فكره الراي العام الي مفكر الثوره الفرنسيه جاك جان روسو عندما تتخذ من الراي العام معيارا لتقويم المنجزات وتحديد التطلعات ايمان من ان الراي العام هو صوت الشعب فاشترط معيارا لتحقيقي ومصداقيته وجود مساحه كافيه من الحوار والحرية والانفتاح على فئات الشعب كلها بحيادية وموضوعية فصار الراي العام مؤثرا في صنع القرار من جهه وفي تحملي تبعاته من جهه اخرى وتضاعفت اهميته بعد القرن العشرين وبعد الحرب العالميه الاولى حتى اصبح ركون صناع القرار إلى نتائج استطلاعات الراي العام عقدا اجتماعيا بين الطرفين، مؤسسات القرار، الشعب،

يصح للمسؤول اتخاذ القرار بالاستناد إلى دعم كافٍ كما يعطي الناس شعورا بالشراكة الحقيقيه مع مؤسسات الدولة

ولكن بعض الباحثين مثل بيرو و بورديو رأوا أن الراي العام فكرة مصطنعة لأن السائلين الذين يلقون الأسئلة لا يلقونها على أنفسهم ابدأ، فيثيرون قضية يعالجون جوانبها و يقيمون بناء غير منجز اسمه الراي العام، فمراكز الاستطلاعات قد تصنع الراي العام لأهداف خاصة بها وإن كان هذا يعني ان مقياس الحرارة لا ينتج حرارة اصلا...

وعلى وجه الإجمال ثمة مثلث يتبادل أضلاعه التأثير في الراي العام حد التحكم في نتائجه قبل إجراء الاستطلاع وهذا المثلث يتمثل في وسائل الإعلام والزعماء وجماعات الضغط لكن السؤال الحقيقي ما الضلع الأقوى في هذا المثلث؟؟؟ الأکید أن كل واحد منا يملك إجابة استحق في

الأحوال كلها كل الاحترام والتقدير وان كنا غير متفقين بالضرورة تمام الاتفاق

إجابات القطع المتوفرة

## قطعة رسالة الى ولدي

السؤال الاول: يحاوره

السؤال الثاني: حالة الاب: انه مثقف

السؤال الثالث: الاب راضٍ عن نفسه

السؤال الرابع: ممثل لبني جيله

السؤال الخامس: لم يسمح للمدينة ان تفسده

السؤال السادس: كان له مرجعيات تهديه

السؤال السابع: الرضا

السؤال الثامن: مؤمن ان جيل ابنه اضاع بوصلته

السؤال التاسع: كان الاب راض عن وضعه

السؤال العاشر: بين جيلين

## قطعة الغذاء والسياسية

السؤال الاول: العنوان المناسب للنص

الجواب: الغذاء والسياسية

السؤال الثاني: مشكلة الغذاء تتمثل في؟

الجواب: سوء التوزيع

السؤال الثالث: انتقد الكاتب مؤلف كتاب الخبز والمدفع بانه طرح رأيين

الجواب: أحدهما يخالف الآخر

السؤال الرابع: مشكلة الغذاء من وجهة نظر الكاتب أنها

الجواب: قابلة للحل

السؤال الخامس: الكاتب ينتقد الغرب لأنهم؟

الجواب: لافتقارهم للقيم الأخلاقية

السؤال السادس: على الدول الغربية من وجهة نظر الكاتب ان؟

الجواب: تغيير سياسة التوزيع

السؤال السابع: من خلال النص؟

الجواب: الخبز أهم من المدفع

السؤال الثامن:

السؤال التاسع:

السؤال العاشر:

## قطعة الاعلام والثقافة

السؤال الاول: يريد الكاتب من الاعلام:

- ✓ مداراة اصحاب النفوذ
- ✓ تناول الموضوعات الفلسفية
- ✓ تمييز الغث من السمين
- ✓ تطوير الأدوات الصحفية

السؤال الثاني: أقرب كلمة الى معنى كلمة مضاهاة الواردة في النص

- ✓ زخرفه
- ✓ محاكاة... هاي الجواب
- ✓ تشويه
- ✓ تمويه

السؤال الثالث: ما يسعى اليه الكاتب هو ان:

- ✓ يدافع عن رايه في مسألة خلافية
- ✓ يرد على الذين يخالفونه
- ✓ يرى واقعا اعلاميا افضل... هاي الجواب
- ✓ يستعرض ثقافته ومعرفته

السؤال الرابع: الاوائل في هذا النص هم :

- ✓ الذين عاشوا في الازمنة القديمة هاي الجواب
- ✓ المتفوقون في دراستهم
- ✓ الحاصلون على اعلى الشهادات
- ✓ الذين حازوا جوائز في المسابقات الثقافية

السؤال الخامس: تناهى البنا تعني

- ✓ غاب عنا
- ✓ بلغنا... هاي الجواب
- ✓ تضاءلت اهميته
- ✓ انتهى اجله

السؤال السادس: يدور التطور في الواقع الثقافي في راي الكاتب

- ✓ مستحيلا
- ✓ ممكنا... هاي الجواب
- ✓ ميؤوسا منه
- ✓ لا حاجة له

السؤال السابع: الشهادة في عبارة اقتدار ملموس على الشهادة قريبة من كلمة الشهادة في:

- ✓ نال فلان شهادة تقديرية... هاي الجواب
- ✓ حصل فلان على شهادة جامعية
- ✓ كتبت له الشهادة دفاعا عن الوطن
- ✓ استدعي للشهادة في المحكمة

السؤال الثامن: العنوان المناسب للنص

- ✓ فلسفة الثقافة
- ✓ جوهر الثقافة
- ✓ الصحافة الثقافية هاي الجواب
- ✓ مفهوم الثقافة

السؤال التاسع:

السؤال العاشر:

#منشور\_القطع\_المعتمد

#إجابات\_قطعة\_التكنولوجيا\_والشوكلاته

1\_ فكرة الكاتب تدور حول؟؟

انتقاد الدول العربية

2\_ الكاتب لا يعجبه؟؟

نوايا الدول الأجنبية المصدرة

3\_ يطلب الكاتب من دول العالم الثالث ان تعرف ما تريد

4\_ عبارة معونة أخوية؟؟

تدل على المرارة

5\_ عبارة ممنوع اللمس؟؟

عدم معرفة ما بداخلها عدم معرفة اسرارها

6\_ تشبيه التكنولوجيا بالشكولاته؟؟

بسبب طريقة التسويق

7\_ عبارة جهابذة الصنع تعني؟؟

السخرية منهم

8\_ كلمة تدبر تدل على؟؟

التفكير

9\_ التقدم التكنولوجي يعني؟؟

تدني الاخلاقي

#أجابات\_قطعه\_الحضاره

1\_ حفظ وجود الانساني

2\_ مظهر حضاري سلبي

3\_ فلسفة الحضارة البشرية

4\_ الرضا

5\_ الانبهار بالإنجازات الضخمة

6\_ التقدم الحضاري

7\_ فوائد الفخار عمت البشر

8\_ شواهد للظلم

9\_ تأمين الطعام

#أجابات\_قطعة\_الرأي\_العام

- 1\_ الوعي الاجتماعي
- 2\_ الرأي العام يمثل؟؟
- توجه الحزب السياسي
- 3\_ هناك مساواة في استطلاع الرأي العام بين؟؟
- المتعلم وغير المتعلم
- 4\_ تهتم الحكومات باستطلاع الرأي العام لانها؟؟
- تشعر المواطن في حرية التعبير
- 5\_ يتقبل الشعب الفكرة وهو راض
- 6\_ من المحاولات التي تسعى لجس نبض الرأي العام انها تسعى الى؟؟
- معرفة الخلل في سياسة الموضوع
- 7\_ يشير الرأي العام إلى؟؟
- توجه ديمقراطي سليم
- 8- يمكن ان يوصف احترام الرأي العام انه؟؟
- ترضية لنفسية الشعب
- 9\_ تشير عبارة مان هذا لا يعني ان مقياس الحرارة اصلا الى ان الرأي العام؟؟
- معيار لا يوثق به
- 10\_ يستنتج من كلام بيرو ان الرأي العام؟؟
- يستحيل قياسه

#أجابات\_قطعة\_رسالة\_الى\_ولدي

- 1\_ يحاوره
- 2\_ حالة الاب : انه مثقف
- 3\_ الاب راضٍ عن نفسه
- 4\_ ممثل لبني جيله
- 5\_ لم يسمح للمدينة ان تفسده
- 6\_ كان له مرجعيات تهديه
- 7\_ الرضا
- 8- مؤمن ان جيل ابنه اضاع بوصلته
- 9\_ كان الاب راض عن وضعه
- 10\_ بين جيلين

#إجابات\_قطعة\_رئاسة\_الوزراء

- 1\_ ما المقصود بترحيل المشكلات؟

- 2\_ العنوان المناسب للنص؟
- فن إدارة الأزمات وبيروقراطياتها
- 3\_ الكاتب يريد من النص؟

انخراط المجتمع المدني مع بالأمر السياسية بالتعاون مع أصحاب الخبرات

4\_ فكرة الكاتب تدور حول؟

الأزمة المالية

5\_ التفنن والملائمة

6-ما القصد من استخدام الأمثال الشعبية نهاية النص؟؟

7\_ عن الخوف من مواجهة الشارع

#إجابات\_قطعة\_الاعلام\_والثقافة

1\_ يريد الكاتب من الاعلام؟؟

تمييز الغث من السمين

2\_ اقرب كلمة الى معنى كلمة مضاهاة الواردة في النص؟؟

محاكاة

3\_ ما يسعى اليه الكاتب هو ان؟؟

يرى واقعا اعلاميا افضل

4\_ الاوائل في هذا النص هم؟؟

الذين عاشوا في الازمنة القديمة

5\_ تناهى الينا تعني؟؟

بلغنا

6\_ التطور في الواقع الثقافي في رأي الكاتب؟؟

ممكنا

7\_ الشهادة في عبارة اقتدار ملموس على الشهادة قريبة من كلمة الشهادة في؟؟

الشهادة في المحكمة

8\_ العنوان المناسب للنص؟؟

الصحافة الثقافية

9\_ انتقد الكاتب الإعلام بأنه

يبالغ في وصف الواقع

10\_ الثقافة هي أن تعلم شيء عن كل شيء

الكاتب يتفق مع ذلك

#إجابات\_قطعة\_الغذاء\_والدواء

1\_ العنوان المناسب للنص؟؟

الغذاء والسياسية

2\_ مشكلة الغذاء تتمثل في؟؟

سوء التوزيع

3\_ انتقد الكاتب مؤلف كتاب الخبز والمدفع بأنه طرح رأيين؟؟

أحدهما يخالف الآخر  
4\_ مشكلة الغذاء من وجهة نظر الكاتب أنها؟؟  
قابلية للحل

5\_ الكاتب ينتقد الغرب لأنهم؟؟  
لافتقارهم للقيم الأخلاقية  
6\_ على الدول الغربية من وجهة نظر الكاتب ان؟؟  
تغيير سياسة التوزيع  
7\_ من خلال النص؟  
الخيز أهم من المدفع

#اجابات\_قطعة\_التراث\_والثقافة

1\_ الاشتغال بالتراث العربي حسب النص ؟؟  
لا يتعارض مع التطور العلمي  
2\_ يرى الكاتب أن المشكلة؟؟  
الشخصية العربية متمسكة بالماضي  
3\_ معنى كلمة يزهون؟؟  
يتفاخرون

4\_ معنى كلمة جذوة؟؟  
متحمسا كثيرا

5\_ تتعارض كلمة خوارق في النص؟؟  
مع القوانين العلمية

6\_ كرامات كلمة تدل على؟؟  
قدرات الأولياء

7\_ العنوان المناسب للنص؟؟  
ازدواجية الفكر

8\_ الكاتب في النص؟؟  
وصف الداء و لم يصف الدواء

9\_ الجواب انتقد بعض العادات و التقاليد عند العرب  
10\_ الثقافة من وجهة نظر الكاتب؟؟  
التوافق في النظرية و التطبيق

#إجابات\_قطعه\_البحث\_العلمي\_حادثة\_العلم

\_ ما هو العنوان الأنسب لقطعه؟؟؟  
العلم في حياتنا

2\_ ورد في النص أن العلم ..؟؟؟  
دليل على أن العلم حادثة كل الأمم

3\_ معنى التنجيم؟؟؟  
رجم من الغيب

- 4\_ وجهة نظر الكاتب أن يجب على العلماء؟؟؟  
ضروري إثبات صحة كلامهم
- 5\_ يرى الكاتب أن الطب ..؟؟؟  
يستخدم كأدلة للإدانة والتبرئة في المحاكم
- 6\_ العلم الذي يفتقد إلى الأدلة ..؟؟؟  
يكون مدعوم من أصحاب النفوذ
- 7\_ يرى الكاتب أن التكنولوجيا؟؟؟  
يجب ان تتصف بالمنهج العلمي
- 8\_ يرى الكاتب ان العلم  
تسليم السلطة للحكام

#إجابات\_قطعة\_النكته\_الشعبية

1\_ التفنن

2\_ تتعارض مع الأسلوب العلمي

3\_ الاحتجاج على الواقع

4\_ ادب شفوي

5\_ النكته الشعبية

6\_ لماحة

7\_ السخرية

8\_ البلاغة في التعبير

9\_ المفارقة

10\_ الإحكام

#اجابات\_قطعة\_التعليم

- 1\_ ما هو سبب تأخر التعليم في العالم الثالث؟؟  
التربية في البيت
- 2\_ الاساس في تأخر التعليم؟؟  
الاسرة
- 3\_ العلاقة بين عقلية المتعلم والعقلية المتخلفة؟؟  
طردية
- 4\_ التعلم البنكي يعد او شبه؟؟  
مخزن
- 5\_ يريد المعلم من طالبه ان يكون؟؟  
نسخة عنه
- 6\_ التعلم من خلال الحاسوب يفتقر إلى؟؟  
الإبداع
- 7\_ معنى كلمة تفاقمت المشكله؟؟

تزايدت  
8\_ العنوان المناسب للنص؟؟  
التعليم والخرافة  
9\_ السبب النجاح الدول المتقدمه في التعليم؟؟  
الاستنتاج والتفكير  
10\_ العلاقة بين التعليم والحاسب؟؟  
التخزين

اسئلة معجم ودلالة

السؤال الأول: سمعنا صوت انفجار أسطوانة الغاز فصابنا..... الجواب الهلع

السؤال الثاني: اعتذر على ما.....مني الجواب بدر

السؤال الثالث: يمتاز برجاحة العقل و..... العزيمة الاجابة مضاء

السؤال الرابع: الكلمة المختلفة بين الاقواس

وانا صغير كنت (احفظ) شعراً..

(محفظتي)

(لحفظ)

حفيظة) هاي الجواب المعنى مختلف

السؤال الخامس: واضع علامة الترقيم في الجملة يشجع الاباء اولادهم على تناول الفواكه والخضروات لانها

مفيدة الجسم انا حاولت فاصلة منقوطة (،)

السؤال السادس: قرأت القصة التي يكتنفها؟ الاجابة الغموض

السؤال السابع: جمع كلمة محل تجاري.... محال

السؤال الثامن: رائحة الحدائق الزكية الاجابة توضع

السؤال التاسع: الصوت الذي يأتي آخر الليل الاجابة الهزيع

السؤال العاشر: كان الجو ..... لا يسر الناظرين الاجابة ملبد

السؤال الحادي عشر: واحدة من الكلمات التالية مختلفة في المعنى

1\_ امتياز

2\_ اميز

3\_ تميز ابي من الغيظ... هي الجواب

4\_ مميز عن غيره

السؤال الثاني عشر: واحدة من الكلمات التالية مختلفة في المعنى

1\_ شاهد

2\_ شهيد

3\_ استشهد هاي الجواب

4\_ شهود

السؤال الثالث عشر: علامة الترقيم المناسبة؟

ما اتقن فلان عمله. لازم احط نقطة

السؤال الرابع عشر: لوحتك جميلة لكنها؟، الاجابة غامضة

السؤال الخامس عشر : ولدك مجتهد لكنه يحتاج إلى؟ الاجابة متأبرة

السؤال السادس عشر : في سؤال جوايه عشاوة

السؤال السابع عشر : ما تشعر به القلوب لا تعلم به؟... الجواب الألباب

السؤال الثامن عشر : في سؤال اختر الكلمة غير مناسبة.. الجواب هذا صيرفي ناجح

السؤال التاسع عشر : سؤال اختر الكلمة غير المناسبة... الجواب هذا ضرب نفيس

السؤال العشرون: سؤال إجابته في كل مرة لا ينتبه

13\_ النسر..... على فريسته.. الاجابة ينقض

14\_ لقد أثرت في نفسي... .. الاجابة : الشجون

15\_ الكلمة المختلفة في المعنى مما يلي

\* صريف الأسنان \*\*\*\*\*

\* مصارف الدهر

\* مصارف المياه

\* مصارف المال

16\_ ضع علامة الترقيم المناسبة

مقدامان هاما : العلم و المعرفة ( نقطتان رأسيان)

17\_ ضع علامة الترقيم المناسبة

يا هندُ، ( فاصلة) بعد المنادى

18\_ دعاني المدير للخروج إلى المسرح فاصابتني رهبة

19\_ في سؤال جوايه الانكماش الاقتصادي

20\_ في سؤال جوايه العالم يجرر أوهامه

21\_ أكثر من شرب الماء لان فوائده جمة

## \* اختر الإجابة الصحيحة : هذه الاسئلة وردت حرفيا في نموذج الحضارات

- مضى من الفصل الدراسي أربع عشر أسبوعا
- قرأت من الكتاب أربعة عشرة صفحة
- **ثمن هذا القميص أربعة عشر ديناراً ٧**
- انتهى بناء العمارة قبل أربع عشر يوماً

.....

● بقي من هذا الكتاب ثلاث فصول

● عمر أخي ثلاث وثلاثون عاما

● **قرأت ثلاث قصائد من شعر المتنبي ٧**

● ابني عمره سنتان وثلاث أشهر

.....

● **قد أنهى المشروع غدا ٧**

● لن أنسى معروفك قط

● ما كذبت عليك أبدا

● لم أرى عبد الرحمن اليوم

.....

- قال : " لن أحنى رأسي لمخلوق " v
- إن لم تتحنى طوعا انحنيت قصرا
- قلت له : " احنى رأسك احتراما لرئيسك
- يقال : على المرء أن ينحن أمام العاصفة

.....

- لم يترشح للمرحلة الثانية إلا المتفوقين
- نجحت في المواد جميعها إلا اللغة الإنجليزية v
- لم يناقش في اللقاء سوى اثنان من الجمهور
- حضر المدعون الحفلة إلا خالد

.....

- يسكن في عمارتنا قاضٍ ومعلم v
- ثمة قاضي واحد لكل ألف مواطن
- صديقي مراد صار رامي كرة متميز
- نحتاج إلى تعيين محامي ومحاسب

.....

- إن ترفعوا الطاقة الإنتاجية فإنكم لن تتدمون
- المصنع مصدر رزق لنا جميعا فلتحافظون عليه
- طلب مدير المصنع من العمال أن يقتصدوا في الطاقة v
- لتحافظوا على المصنع كي لا نضطر إلى غلقه

.....

- جلس خالد في المنصة لأنه مدَّعي من الوزير
- طارق معفي عنه بتسامح أصحاب الحق
- أودعت الشرطة المجني عليه في السجن \*\*\*
- كنت مبلِّيا بأمراضٍ كثيرة ثم تعافيت

.....

- إذا ما صحَّت النية استقام العمل \*\*\*
- إذا ازداد هدر المياه يصبح وضع الناس صعبا
- إذا انخفضت الحرارة كثيرا قد يحصل الإنجماد
- إذا تراكمت الثلوج ستغلق بعض الطرق

.....

- أرضنا مسقيّة بالعرق والماء والحبّ \*\*\*
- من لم ينج من الزلزال صار في عداد الفاقدين
- البضاعة في الركن الأيمن غير شاملة بالتنزيلات
- ستجري لي عملية جراحية بعد يومين

.....

- الإرادة الصادقة تصنع البيئة الملائمة للنجاح \*\*\*

- ثمة ملائمة ثقافية بين أقطار العالم العربي
- عليكم اتخاذ الاجراءات الملائمة في هذا الأمر
- تلتئم جراح الأطفال التآما سريعا

## \* اختر الجملة الخاطئة\*: اختر العبارة التي فيها خطأ

1. أنتم لا تشكون من الغلاء لأنكم أغنياء
2. لم تشكين من الغلاء وأنت موسرة
3. هما لا يشكيا من الغلاء لإنهما ثريان ✓
4. الموظفان يشكوان من الغلاء الفاحش

- 1- هل فاز اباك في عضوية المجلس البلدي
  - 2- ان اباك رجل ذو مكانة
  - 3- بر اباك واحفظ اخاك
  - 4- اخاك اخاك، انه لك نعم النصير
- العبارة الاولى خطأ لان اباك فاعل مرفوع الاصل ان تكون ابوك لانها من الاسماء الخمسة
- 1- كل الطالبات المتفوقات يحترمهم المجتمع
  - 2- يحترم المجتمع المتحضر الطالبات المتفوقات
  - 3- الاعمال العظام ينفذها ذوو العزائم القوية
  - 4- المؤسسات الناجحة يديرها مديرون اكفاء
- الاجابة رقم 3 والخطا في كلمة ذوو والتي يجب ان تكون (ذو)

- 1- شقة للايجار مكونة من اثنتين غرفة نوم
  - 2- أريد كوبا كبيرا من القهوة المحلاة
  - 3- دقت اليوم واحدة وستين معاملة
  - 4- كان جدي طبيب أسنان مشهورا
- الاجابة رقم 1

1. نزل المطرُ كأنه دموعا تذرفه السما
  2. جاء صوت الريح كأنه لحنٌ حزينٌ
  3. لعل هذا المطرُ يأتينا بالخير العميم
  4. هل تعلم ان المطرَ الحامضي ضارٌ بالبيئة
- لاحظو هون ان اخواتها اسمها منصوب وخبرها مرفوع الخطا في العبارة الاولى كأنه دموعا
- كأن من اخوات ان الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم كأن دموعا الاصل ان تكون دموعُ  
خبر كأن مرفوع

## 10 أخطاء لغوية شائعة.. تجنّبها!

في كل لغات العالم، توجد كلمات دخيلة لكنها مع مرور الزمن تأخذ مكانها بين مفردات هذه اللغة أو تلك وتتداول على الألسن حتى تنتفي عنها صفة "دخيلة"، وهذا تماماً هو الحاصل مع الأخطاء التي تسللت إلى لغتنا، فمع كثرة استخدامها انتشرت حتى أصبحت شائعة وانطبعت في الأذهان ولم تعد تلفت الانتباه إلا لذوي التخصص، فانقلب الخطأ في أذن المتلقي والسامع إلى صواب، نستعرض هنا عشرة من تلك الأخطاء الشائعة التي اعتدنا عليها دون أن نعلم أنها خطأ.

### 1. ميروك

من أشهر تلك الكلمات المتداولة يومياً في حديثنا كلمة "ميروك" التي نستخدمها عند التهنية بمناسبة سعيدة، والأصح أن نقول مبارك، لأن ميروك اسم مفعول من الفعل "بَرَكَ" أي برك الجمل أو بركت الدابة، والصواب أن نقول مبارك، بارك الله الشيء وفيه وعليه: جعل فيه الخير والبركة.

4. تواجد  
كثيراً ما نسمع كلمة تواجد ويقصد بها وجود الشخص في مكان معين، وهذا من التعابير الخاطئة فتواجد تعني إظهار#الوجد وهو الحب الشديد أو الحزن.

### 3. مدراء

كذلك تترد على الأسماع مدراء جمعاً لكلمة مدير، والصحيح مديرون أو مديرين حسب موقعها من الإعراب، فتجمع جمع المذكر السالم.

### 4. مؤخراً

الصحيح أخيراً كأن يحصل الأمر في الفترة الأخيرة، أما مؤخراً فتعني حصول الأمر بعد تأخير.

### 5. النفايات

والكثير يلفظها بكسر النون مع أن الصواب هو نلفظها بضم النون نفايات جمع نفاية على وزن فعالة مثل قمامة.

### 6. تزوج من

خطأ شائع والصواب تزوج فلان بفلانة وليس منها حتى إن بعض المذاهب الفقهية تعتبر عقد #الزواج التي تستخدم فيه صيغة "زوجت فلانا من فلانة" باطلاً، وفي الآية القرآنية: "وزوجناهم بحور عين".

## 7. الماء الشروب

ويقصد بها الماء الصالح للشرب لكن في المعجم، الشَّرْبُوب: الماء يُشْرَب على كُرِّهِ لِقَلَّةِ عَذْوِبَتِهِ، وبالتالي العبارة لا تنطبق على #الماء الذي نستخدمه في حياتنا اليومية، نشربه ونستعمله في النظافة وغيرها.

## 8. سائر

كلمة سائر شائعة على أنها تعني "كل" لكنها غير ذلك فهي تعني الباقي من الشيء، ففي #المعجم، السائر من الشيء: باقيه، فمثلاً تقول جربت سائر الحلول، وهذا يعني أنك جربت بعضها وليس كلها.

## 9. هكذا تصرفات

كثيراً ما تستخدم في الإعلام هكذا تصرفات أو هكذا قرار، والصحيح القول: تصرفات كهذه أو قرار كهذا.

## 10. أخصائي

الأصح أن نستخدم اختصاصي، فنقول الدكتور فلان اختصاصي في أمراض الصدر مثلاً، فالفعل اختص اسم الفاعل منه اختصاصي.

هذه الأخطاء والعبارات غير الفصيحة انتشرت في لغتنا #العربية بسبب استسهال الخطأ أو الجهل به، واللامبالاة من قبل بعض دور النشر ووسائل #الإعلام واعتمادهم على مقولة "خطأ مشهور خير من صواب مهجور"، المقولة التي لا تزال تقض مضجع المهتمين بسلامة اللغة والغيورين عليها لأنها الشماعة التي يعلق عليها كثيرون أخطاءهم وتجاوزاتهم في حق اللغة.

كلمات دالة

#اللغة, #الوجد, #الزواج, #الماء, #المعجم, #العربية, #الإعلام

**\*مقترح يحاكي امتحان الكفاية للغة العربية 2\***

## اختر الاجابة الخطأ في ما يلي

- 1\_ شارك احمد في اثنتي عشرة ندوة شعرية
- 2\_ اشتريت قميصا بخمسة عشر دينارا
- 3\_ استخدمت خمس اقلام في الكتابة\*\*\*
- 4\_ سبعة أيام ايام الاسبوع

.....

- 1\_ عمر اخي اربع سنوات
- 2\_ عمرُ اخي خمس أعوام\*\*\*
- 3\_ في الصف سبعة طلاب
- 4\_ في الحي عشرة مساجد

.....

- 1\_ انفجرت اثنتا عشرة عينا لبني إسرائيل
- 2\_ قتل المحارب اثني عشر رجلا
- 3\_ درست اثنا عشرة كتابا\*\*\*
- 4\_ اثنتا عشرة طالبة جامعية تقدمت للامتحان

.....

.....

- 1\_ حضر اللقاء رجلا واحدا\*\*\*
- 2\_ عندي بنتين اثنتين
- 3\_ ركبت سيارة واحدا
- 4\_ اشتريت قلما واحدا

.....

- 1\_ عندي خمس وعشرون سؤالاً حول اللغة العربية\*\*\*
- 2\_ قرأت أربعاً واربعين رواية
- 3\_ عمري ثلاثون عاماً

#### 4\_ شارك في الندوة سبعة وخمسون شابا

.....

- 1\_ اشتريت اثنتي وعشرين قصة
- 2\_ عندي تسع وتسعين خاروفا\*\*
- 3\_ كتبت ثلاثة وثلاثين منشورا
- 4\_ سبعة وسبعون رجلا من الاردن في المؤتمر

.....

- 1\_ شاركت فاطمة في اربعة عشر مسابقة\*\*\*
- 2\_ استلمت نجوى خمس عشرة جائزة
- 3\_ اشتريت ستة عشر كتابا
- 4\_ انجزت ثمان عشرة مهمة

## 0

### الهمزة المتطرفة

**الهمزة المتطرفة** واحدة من همزات القطع وتوجد في آخر الكلمة، وهي همزة تُكتب على حرفٍ مناسبٍ (الألف- الواو- الياء) أو على السّطر على حسب

حركة الحرف الذي قبلها. أقوى الحركات في اللُّغة العربيَّة الكسرة ويناسبها النبرة "طارئ"، ثُمَّ الضَّمة ويناسبها حرف الواو "يجرؤ"، وتليها الفتحة ويناسبها حرف الألف "يقرأ"، وأخيرًا السُّكون وتناسبه الهمزة المنفردة المكتوبة على السَّطر "بكاء". مواضع الهمزة المتطرفة للهمزة المتطرفة في اللُّغة العربيَّة مواضع ثابتة وهي: تُكتب الهمزة على حرف الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحًا- عليه حركة الفتحة- سواءً أكانت فتحةً منفردةً أم حرفًا عليه شدَّة وفتحة معًا، مثل: يقرأ، عبأ. تُكتب الهمزة على حرف الواو إذا كان الحرف الذي قبلها عليه حركة ضمٍّ منفردة أو ضمٍّ وشدَّة، مثل: يجرؤ، تهيو. تُكتب الهمزة على النبرة في حال كان ما قبلها مكسورًا بكسرةٍ منفردةٍ، مثل: يتكى، لاجئ. تُكتب الهمزة المتطرفة على السَّطر إذا سُبقت بحرف صحيحٍ أو معتلٍّ- حروف العلة هي الألف والواو والياء- ساكنٍ، مثل: جزأ، هدوء، بريء، البطء، جزء. الهمزة إذا سُبقت بحرف الواو المُشدد، تُكتب على السَّطر سواءً كانت متطرفةً أم في وسط الكلمة، مثل: تَبَّوء أو تَبَّوءه. في حال تثنية أو جمع الاسم الذي ينتهي بالهمزة المتطرفة؛ فله حالتان هما: إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة غير قابلٍ للاتصال مثل: الراء، والزَّاي، والواو، والدَّال، والدَّال؛ فتبقى الهمزة على السَّطر وتضاف للكلمة الألف والنون في حالة الرَّفَع للمثنى، مثل: جزء~ جزآن عطاء~ عطاءان أمَّا في حال النَّصْب والجرِّ للمثنى؛ فتُكتب الهمزة على نبرة، مثل: جزء~ جزئين عطاء~ عطائين أو الواو والنون في حال الرَّفَع في جمع المذكر السَّالم، مثل: بكَّاء~ بكَّاءون أمَّا في حالتي النَّصْب والجرِّ؛ فتُكتب الهمزة على نبرة، مثل: بكَّاء~ بكَّائين إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة قابلاً للاتصال وهي باقي الحروف؛ فتُكتب الهمزة على نبرة في حال التثنية، مثل: عبء~ عبئان بطء~ بطئان الأفعال المختومة بهمزةٍ متطرفةٍ على السَّطر؛ فعند إضافة واو الجماعة لها تبقى على السَّطر إذا كان ما قبلها غير قابلٍ للاتصال، مثل: أضاء~ أضاءوا شاء~ شاءوا الاسم أو الفعل المختوم بهمزةٍ متطرفةٍ على حرف الألف عند إضافة الألف والنون إليهما في حال التثنية للاسم أو ألف الاثنين للفعل؛ فإنه يتم دمج الألف التي عليها الهمزة مع ألف التثنية أو ألف الاثنين وتصبح ألفًا واحدةً وتُوضع عليها إشارة المدَّة هكذا آ، مثل: يلجأ~ يلجآن~ يلجان ملجأ~ ملجآن~ ملجان

## \*نموذج مقترح يحاكي امتحان الكفاية للغة العربية\*

السؤال الاول

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

- 1\_ لم ازر عمان ابدا
- 2\_ لن اقود السيارة قط
- 3\_ ما قرأت شيئاً ابدا
- 4\_ سأكون بخير ابدا ما حييت \*\*\*\*

1\_ ان الله غفورا حلماً

2\_ لبيت الحياة جميلة

3\_ لعل عمل الخير مفيدا

4\_ كأنّ الطفل رجلاً \*\*\*\*

1\_ كان عندي املٌ بالنجاح \*\*\*\*

2\_ ليس كلّ ما يلمع ذهباً

3\_ صار الطالبين معلمان

4\_ أصبحت ليلي حزيناً

1\_ حضر أعضاء الهيئة التدريسية الاجتماع الا محمد

2\_ ما ناجح الا المثابر

3\_ اجتمعت العائلة يوم الجمعة الا ابراهيم \*\*\*\*

4\_ قرأت الكتاب كله الا صفحتان

1\_ أحببت قاضي المحكمة \*\*\*\*

2\_ ان الله هادي عباده

3\_ الظالم هو معتدي على الحق

#### 4\_ لعبت في نادي كبيرٍ

.....

حضر الامتحان أحمدُ وفاطمةُ وهندُ

2\_ صليت الفجر في مساجدَ الحي

3\_ درست اللغة العربية في مدارس عريقة

4\_ زُينت السماء بمصابيحٍ مميزة\*\*\*

.....

1\_ التقيتُ مع معلمي رائعين

2\_ لعبت الكرة مع لاعبين المنتخب

3\_ موظفو الدولة ينجزون عملهم باخلاص\*\*\*

4\_ كان الموظفون يمارسون عملهم منذ الصباح

.....

1\_ لم ينجح سوى خالداً

2\_ ما رايت سوى رجالان

3\_ لم أشاهد غيرَ حافظين\*\*\*

4\_ ما احببت غيرَ اخوك

.....

1\_ من يجادل الأحمق يندمُ

2\_ اذا كنت تريد الخير فافعلْ خيراً\*\*\*

3- من يقاتل في سبيل الله يفوز بالجنة

4\_ ان تدرسون تنجحوا

.....

الطلاب والطالبات يدرسون اللغة العربية جيداً\*\*\*

2\_ لن تحصدون الخير مادمت في خلاف

3\_ كي ترَ نفسك سعيداً احسن الى الناس

4\_ العاملون في وزارة التربية يعملوا ليلاً ونهاراً

.....



مثال :

جاء المعلمون... هون ضلت النون لانه معرفه

مثال :

جاء معلمو المدرسة . لاحظ كلمة معلمو هون نكرة وتعرب فاعل مرفوع علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف . المدرسة مضافا إليه مجرور

#####لما كان مضاف حذفنا النون

مثال :

أخذت العلم من معلمي المدارس  
من معلمي اسم مجرور وهو مضاف حذفنا النون لأنه جمع مذكر سالم  
المدارس مضافا إليه مجرور

#####ركزوا هون

كيف تكتب معلمو؟

الخطأ: معلموا المبحث نشيطون.

الصواب: معلمو المبحث نشيطون.

كلمة «معلمو» أصلها «معلمون» اسم فاعل للفعل «عَلِمَ» وهو جمع مذكر سالم، والواو هنا «واو» رفع جمع المذكر السالم.

ولا يجوز وضع الألف الفارقة بعد هذه الواو، وإذا أضيفت هذه الكلمة فتقول: معلمو المبحث، عندئذ نحذف نون الكلمة للإضافة، فكانت «معلمون المبحث» وتصبح: «معلمو المبحث» ونقول حذفنا النون لإضافة

في جمع المذكر السالم ما بنحط الف الجماعة مهم جدًا

معلموا خطأ

معلمو صح

ملاحظة

لما يضيف جمع المذكر السالم لياء المتكلم  
اجباري احط كسرة على اخر حرف قبل الياء وفتحة على ياء المتكلم  
جاء معلمي لاحظ الميم مكسورة وياء المتكلم مشددة وعليها فتحة

لما بتشوف سؤال اختر الجملة من بين ما يلي

وكانت الكلمات جمع مذكر سالم

#### استحضر في مخك انه يرفع بالواو وأنه ينصب ويجر بالياء واتذكر حذف النون عند الاضافة وتذكر الإضافة لياء المتكلم انه واجب فتح الياء وكسر ما قبل الآخر



### ملاحظة

بالنسبة لامتحان الكفاية آخر سؤال بحكي عن المعجم والدلالة وهاد السؤال يعتمد على المعاني يعني لازم يكون عندك مخزون من الكلمات ومعانيها شوفوا كتاب اللغة العربية لأي صف في

### المدارس

بعد كل درس بتلاقو المعجم والدلالة....

حاولوا تربطوا الكلمات الي ممكن تجيكم بجملة كاملة حتى توصل الجواب الصح

### بالتوفيق

### مثال:

فاسقٌ: غيرٌ موثوقٍ بصدقهِ وعدالتهِ.

نبأٌ: خبرٌ مهمٌ.

بَعَثَ: اعتدتُ وأصلهُ مجاوزةُ الحدِّ في الظلم.

تَفِيءٌ: ترجع.

أَقْسَطُوا: اعدلوا في جميع أموركم.

تَنَابَرُوا: يدعُ بعضُكم بعضًا بلقبِ السُّوءِ.

### موضوع كثير مهم في الامتحان

الاسم المنقوص : هو كل اسم ينتهي بياء

طبعا عليه كم سؤال في امتحان الكفاية ضروري تركزوا عليه

الاسم المنقوص مثل. قاضي هادي عادي شادي مهدي مهدي متعدي

@@@ اي اسم ينتهي بياء..

### قاعده الاسم المنقوص انه تحذف الياء منه لما

1. يكون نكرة وغير مضاف الى معرفة بحالة الرفع ( يعني لما يكون فاعل او مبتدأ او خبر او اسم كان او خبر ان او نائب فاعل)

**مثال :** جاء قاضٍ هون كلمة قاض ركزوا عليها كثير

قاض فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص

هو هون اجا بحالة الرفع لهيك حذفت الياء

**@@ بس بدنا نعرف أنه لما يكون معرف او مضاف إلى معرفة ما بحذف شي @@**

**مثال:** جاء القاضي إلى المحكمة... لاحظ ثبوت الياء لأنه معرفه.

**2. حالة الجر.** لما يكون مضاف إليه او اسم مجرور. بحذف الياء من الاسم المنقوص

وما لهم من هادٍ أصلها هادي... لكن حذفت الياء لأنه اسم منقوص

اما في حالة النصب ما بحذف الياء والحركة الفتحة تظهر على الياء

**مثال:** رأيت قاضيا في المحكمة.

رغم أنه الاسم المنقوص هون نكرة الا انه الياء **ما حذفت** لأنه مفعول به منصوب .

**@@ من أسئلة الكفاية @@**

**اختر العبارة الصحيحة في ما يلي:**

- **يسكن في عمارتنا قاضٍ ومعلم v**
  - أصبح محمد رامي كرة جيد خطأ رامي
  - رفعت القضية للمحكمة عن طريق محامي ممتاز محامي خطأ
  - رئيس المحكمة قاضي عادل قاضي خطأ
- ركزوا على حرف الياء نحذفه عندما يكون مرفوع ومجرور **لما يكون نكرة**
- لما يكون منصوب او معرفه لا تحذف منه الياء.**

**@@ ألفاظ العقود @@**

**هي الأعداد من 20\_90**

**ما بتفرق في التذكير والتأنيث مع المعدود**

مثلا نقول **عشرون رجلا وعشرون امرأة**

اشتريت ثلاثين قلما

**بالنسبة لألفاظ العقود بدي أهتم بحركتها في حالة الرفع والنصب والجر**

تعتبر ملحق بجمع المذكر السالم

**ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء**

مثال: جاء عشرون رجلا. عشرون فاعل مرفوع علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

مثال: زار خالد خمسين بيتا. خمسين مفعول به منصوب علامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

مثال: عمرُ ابي ستون عاما. ستون خبر مرفوع علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

مثال: استخدمت اكثر من ثلاثين مرجعا في اللغة العربية . ثلاثين اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

@@ بالنسبة لامتحان الكفاية @@

ممکن يجي سؤال مثلا يغير الحركة الأعرابية في الواو او الياء

مثلا اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

1 حضر اللقاء ثمانون رجلا هاي صح لانها اجت فاعل مرفوع

2 اشترى خالد عشرون قلما

3 منذ سبعون عاما والقدس محتلة

4 أربعين سنة ونحن نسكن في عمان

@@@ ملاحظة قد يأتي مع الفاظ العقود إعداد من 3-9 @@@

مثال: حضر الحفل أربعة وعشرون رجلا

في هذه الحالة الرقم الأول يطبق على قاعدة من 3\_9 تخالف المعدود

اما الفاظ العقود بدك تراعي فيها حركة الأعرابية

أربعة وعشرون... أربعة فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة

الواو حرف عطف

عشرون اسم معطوف مرفوع علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

مثال: زرت اكثر من سبع وثلاثين دولة

لاحظ العدد سبعة خالف المعدود

سبع اسم مجرور علامة جرة الكسرة

## الواو حرف عطف

ثلاثين اسم معطوف مجرور علامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

### @@كان وأخواتها@@

هي عبارة عن أفعال ناقصة.....!!!!!! معناته في أفعال تامة

الفرق بين الفعل التام والناقص انه الفعل التام فيه حركة في اكشن مثل لما بنحكي كتب احمد بالقلم... هون أحمد مسك قلم وكتب يعني تم الفعل

اما لما يكون فعل ناقص يعني ما بصير حركة او حدث معين قام فيه شخص معين

مثل: كان واصبح وأمسى وصار مازال ما برح وما انفك

( كان وأخواتها)،

هذه الأفعال اسمها أفعال ناقصة يعني لا تأخذ فاعل يقوم بفعل معين لهيك صار اسمها من النواسخ

قاعدة كان وأخواتها انها تدخل على الجملة الاسمية (مبتدأ وخبر) ترفع الأول ( المبتدأ) ويسمي اسمها وتنصب الثاني ( الخبر) ويسمي خبرها

يعني الي كان في الجملة الاسمية مبتدأ يصير اسم كان مرفوع

والخبر بصير خبر كان لكن منصوب

مثال : الجو ماطر

الجو: مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة

ماطر: خبر مرفوع علامة رفعه الضمة

مثال : كان الجو ماطرا

كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح

الجو: اسم كان مرفوع

ماطرا: خبر كان منصوب

التركيز في امتحان الكفاية على نوع الخبر وخاصة عندما يكون اسم كان وأخواتها ضمير  
مثال

استقبل المعلمُ الطلابَ في أول يوم دراسي، وكان شديدَ الفرح والسرور  
لاحظ أن كلمة شديد هي خبر كان حيث يجب أن يكون منصوبا وان اسم كان هو ضمير مستتر  
تقديره هو يعود على المعلم

او انه في الامتحان قد يقدم الخبر على الاسم  
مثال

قمنا بزيارة جدتنا، وكان في منزلها جميع أفراد العائلة

لاحظ أن اسم كان هو كلمة جميع وليس كما يظن البعض أن اسمها هو في منزلها حيث تعتبر  
جملة ( في منزلها) شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر كان

في امتحان الكفاية لا تكون الأسئلة بشكل مباشر وإنما تكون كما وردت حيث يتم تقديم او  
تأخير اسم كان وأخواتها

بالإضافة إلى يجب عليك أن تنتبه إلى ربط الأسماء السبعة مع كان وأخواتها  
ما ينطبق من تلاعب في كان وأخواتها ينطبق على أن وأخواتها

عكس ان وأخواتها

@@ إن وأخواتها @@

أدوات النصب بعدها فعل مضارع منصوب

إن أن لن كي حتى لام التعليل إذن

أدوات الجزم بعدها فعل مضارع مجزوم

لم لا الناهية من إن مهما ما الشرطية لام الامر

أخوات إن: أن لعل لكن ليت كأن

أخوات كان: صار أصبح أمسى بات ليس ما دام ما زال ما انفك ظل

إلا للاستثناء بعدها منصوب

إلا للحصر بعدها حسب موقعه في الجملة

ألا حرف استفتاح بعدها فعل مضارع مرفوع

أخطاء لغوية

الصح

الخط

نظارة	نضارة
محظورات	محضورات
محضر	محظر
موجود	متواجد
تكتب مرة واحدة في الجملة	كلما (تكرارها)
سوف لا اذهب سوف لن اذهب.... لن اذهب بدون سوف	هكذا أمور
أمور كهذه أو مثل هذه الأمور	

القاعدة بشكل عام

إنَّ وأخواتها أدوات نصب أو حروف نصب.... تدخل على الجملة الاسمية (المبتدا والخبر)

عملها... تنصب الاسم الاول (المبتدأ) ويسمى اسمها

ترفع الاسم الثاني (الخبر) ويسمى خبرها

يعني كنا نحكي مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع

لكن بوجود ان وأخواتها رح نصير نحكي اسم ان منصوب وخبر ان مرفوع

**مثال :** الجو ماطر

الجو مبتدأ مرفوع

ماطر خبر مرفوع

**مثال :** ان الجو ماطر

ان حرف توكيد ونصب

الجو اسم ان منصوب

ماطر خبر ان مرفوع

## اخوات ان

ان تفيد التوكيد

أن تفيد التوكيد

ليت تفيد التمني

كأن تفيد التشبيه

لعل تفيد الرجاء

لكنّ تفيد الاستدراك

شباب ضلکم انتو نفسکم اعطو امثلة.... لأنه يلي بيقرر يعطي مثال من نفسه يكون تعلم صح

**احفظوا مثال من المبتدأ والخبر وطبق عليه كان وأخواتها وان وأخواتها**

**عدم القدرة على التفريق بين إنَّ وأنَّ وإنَّ**

لما تشوف وحدة من هاي الحروف او الأدوات

انتبه كيف تتعامل معها

● إنَّ و أنَّ حروف نصب وتوكيد تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويكون اسمها وترفع الخبر ويكون خبرها ملاحظة بالكفاية ما يجيب السؤال بشكل مباشر مثل ما انت بتعرف القاعدة ونفس الشي بالنسبة لآخوات إنَّ الباقيات

**أمثلة....**

بالوضع الطبيعي

إنَّ السماء ماطرةٌ

السماء اسم إن منصوب علامة نصبه الفتحة

ماطرةٌ خبر ان مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

لكن بالكفاية بلعب شوي بالسؤال

**مثلا**

إنك ذو سمعة طيبة

إن حرف توكيد ونصب

الكاف ضمير متصل مبنى في محل نصب اسم إن

ذو خبر إن مرفوع علامة رفعه الواو لانه من الأسماء الخمسة

لاحظ كيف اسم إن كان ضمير

**مثلا**

حضرت سعاد وإنها فتاةٌ جميلةٌ

ان حرف توكيد ونصب

الهاء ضمير متصل مبنى في محل نصب اسم ان

فتاة خبر إن مرفوع

**مثلا**

إنَّ في الحياة فرصا فاغتنمها

إن حرف توكيد ونصب

في الحياة جار ومجرور في محل رفع خبر إن مقدم

فرصا اسم إن منصوب

بالكفاية يجيب نفس هاي الحالة فأنت بدك تحدد الاسم وتعرف انه منصوب مع مراعاة الأسماء السبعة الي حكيت عنها من قبل

ما ينطبق على إنَّ ينطبق على أنَّ و على باقي أخوات إن

● أن ( النون عليها سكون) هاي هون اسمها أداة نصب تنصب الفعل المضارع.. يعني بعدها لازم بجي فعل مضارع

منصوب

مثال

أن تذهبَ خير لك

مثال

أن تنسى أفضل

أن يسعى الرجل إلى عمله أفضل له

أن تصوموا خير لكم

أن تذهبوا مع الناس

أن تمشي كل يوم ساعة

لاحظ انه بعدها فعل مضارع منصوب مع مراعاة الفعل المضارع العادي والفعل المضارع المعتل الآخر والأفعال الخمسة

● إن ( كسر الهمزة وسكون النون) "، هاي اسمها أداة شرط وجزم تجزم الفعل المضارع يعني بعدها فعل مضارع

مجزوم

مثال

إن تفعل ذلك خير لك

إن تقل خيرا تلقَ خيرا

إن تقولي

إن تعملوا بنشاط تنالوا خيرا

إن تمش مع الفاسق تدمم

إن تسع إلى رزقك تجده

لاحظ بعدها فعل مضارع مع مراعاة الأفعال الخمسة والفعل المضارع المعتل الآخر

بالكفاية بجيب الاداة أن (النصب) وإن (الجزم) "،

وبغير ويلعب في الفعل المضارع الذي يليها

انت حدد نوع الاداة واحفظ أدوات النصب والجزم بتقهم وبتجاوب

في عنا لا و إلا و ألا

● لا: مطلوب التفريق بين لا النافية ولا الناهية

باختصار بعد لا النافية يكون فعل مضارع مرفوع و انتبه لها خاصة لما يكون فعل مضارع معتل الآخر او أفعال خمسة

أمثلة

المؤمن لا يخشى إلا الله

لا ينام الطالب ليلة الامتحان

لا يفطر الصائم في نهار رمضان

فاطمة لا تعلم بالأمر

الأطباء لا يخافون من إجراء العمليات الجراحية

لاحظ أن معنى لا هنا تنفي حدوث الأفعال وان الفعل المضارع بعدها كان مرفوعا

أما لا الناهية فهي تجزم الفعل المضارع يعني بعدها يجب أن يكون فعل مضارع مجزوم

أمثلة

لا تلعب مع رفيقك السوء... مجزوم بالسكون

لا تمش مع الأحمق.... مجزوم بحذف حرف العلة

لا تتوقفوا عن أداء أعمالكم بإتقان.. مجزوم بحذف النون

لا تخافي فأنت ناجحة مجزوم بحذف النون

لا تجلسا في الطرقات مجزوم بحذف النون

● إلا : لها استخدامان إما أن تكون في أسلوب الاستثناء او أسلوب الحصر

إذا كانت إلا أداة استثناء يجب بكون بعدها اسم منصوب

مع مراعاة قاعدة الاستثناء وهي أنه إخراج واحد من مجموعه

المستثنى منه مجموعه والاسم الواقع بعد الا مستثنى

انت بالكفاية بهمك الاسم بعد الا بحالة الاستثناء يكون منصوب

أمثلة

لم يأت من الطلاب احد الا محمدا

حضر الغداء أصدقاء الطفولة إلا صديقين

لاحظ الاسم بعد الا هون كان منصوب مع مراعاة الأسماء السبعة إلي حكيت عنهم بمنشورات سابقة

أما بالنسبة لأسلوب الحصر فهو يتم باستخدام

أداة نفي ( ما ) و أداة الاستثناء إلا

لكن في أسلوب الحصر لا يوجد مجموعة كبيرة رح نطلع او نستثنى منها حدا.... لآكن عنا موضوع بدنا نحصره بالاسم الواقع بعد إلا

طبعا يكون اعراب الاسم بعد الا بحاله الحصر حسب موقعه

مثلا

وما انت إلا رجل كريم

لاحظ انه لا يوجد استثناء ولكن حصرناه في الرجل الكريم

لذلك يكون اعراب رجل خبر مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

تسهيل الإعراب

نحذف الأدوات من الجملة وننظر إلى الاسم الأول إذا كان مبتدأ يكون الاسم بعد الا خبر

وإذا كان فعل ابحت عن فاعل او مفعول به

**أمثلة**

ما اشتريت إلا كتابا

احذف ما و الا تصبح الجملة اشتريت كتابا

اعراب كتابا مفعول به

وما محمد إلا رسول

تحذف الأدوات تصبح الجملة محمد رسول

مبتدأ و خبر

● **ألا : بدي انتبه لما أشوف ألا**

ألا حرف استفتاح يأتي بداية الكلام ولا يؤثر على الفعل المضارع الذي بعده

أمثلة

ألا تخشى الله في نفسك

ألا ادلك على أفضل الأساليب للدراسة

ألا تعلمون كيف يكون النجاح

هناك اختلاف بين لا و ألا و إلا وهذه من الأسئلة التي تأتي في امتحان الكفاية

**بالتوفيق**

**@@ مهم في امتحان الكفاية @@**

**الفرق بين الخطأ الإملائي والخطأ النحوي والخطأ اللغوي والخطأ الصرفي :**

- **الخطأ الإملائي** هو الخطأ في تطبيق القاعدة الإملائية، كزيادة حرف ولم تنص قاعدة إملائية على زيادته أو الاستعمال الخاطئ للقاعدة الإملائية كزيادة ألف التفرقة - هنا في غير المواضع المنصوص عليها فمثلاً لو زدنا

ألفاً في المضارع المبدوء بالنون ( نرجوا - ندعوا ) فيُعد هذا خطأ إملائي أو كتابة الهمزة بطريقة غير صحيحة مثل ( قائل ) فهذا خطأ إملائي لأن الصحيح كتابتها على نبرة، أو مثل ( شئ ) فالصحيح كتابتها على سطر وليس على الياء ، وكذلك كتابة ألف التنوين بعد الهمزة التطرفة على السطر مثل ( رأيت ماءً ) فيعد هذا خطأ إملائي لأن ألف التنوين لا تزداد بعد الهمزة فالصحيح كتابة التنوين على الهمزة وعدم زيادة ألف هكذا ( ماءً ) .

- **أما الخطأ النحوي**، فهو : مخالفة القاعدة نحويًا، ككتابة ( لم يسعى )

بدون حذف حرف العلة .

- **أما الخطأ اللغوي**، فهو : الخطأ في استعمال الكلمة في معناها الصحيح، أو استعمال تركيب غير صحيح، فمثلاً : استعمال ( مبروك ) بديل ( مبارك ) في التهنية، فيعد هذا خطأ لغوي، وكذلك الخطأ في تعدية الفعل بحرف والصحيح تعديته بغير حرف، مثل قولى : كلفته بالقيام ، والصواب : كلفته القيام .

- **أما الخطأ الصرفي**، فهو : عدم استعمال القاعدة الصرفية بالوجه المراد، مثل : تذكير ماحقه التأنيث، والعكس، أو تأنيث ما يستوي فيه المذكر والمؤنث أو تذكيره. أكثر الناس يقولون : " هذا رجل صبور، وهذه امرأة صبورة " ، وهذا خطأ، والصواب أن نقول : " هذا رجل صبور، وهذه امرأة صبور " ؛ لأن الوصف اذا جاء على وزن " فعول " بمعنى فاعل فإنه يستوي فيه المذكر والمؤنث

بتعرفوا أنه الكسرة أقوى الحركات وبعدها الضمة وبعدها الفتحة واخر شيء السكون

هذا الموضوع بفيدينا لكتابة الهمزة

قواعد كتابة الهمزة

دائماً اول ما بشوف كلمة فيها همزة بدي اشوف حركة الهمزة واكتبها على الحرف الي بناسبها وبنفس الوقت بدي اشوف حركة الحرف الي قبلها

**اولا الهمزة الساكنة لانها أسهل شيء**

حفظ هذه القواعد مع مثال يكفي لفهمها.

1 اذا كانت الهمزة ساكنه وما قبلها كسرة تكتب على نبرة نـ

مثل: فنة... لاحظ الهمزة ساكنه وما قبلها كسرة

2 اذا كانت الهمزة ساكنه وما قبلها ضمة تكتب على واو و

مثل : مؤتمر مؤتة مؤنس الهمزة ساكنه وما قبلها مضموم

3 اذا كانت الهمزة ساكنه وما قبلها فتحة تكتب على الف

مثل: كأس مأمور مأتهم لاحظ الهمزة ساكنه وما قبلها فتحة

4 إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها ساكن (مستحيل تجي لأنه ما في باللغة ساكن بعد ساكن)

## ثانيا الهمزة المتحركة

هون بدي اشتغل على حركة الهمزة وحركة ما قبلها

1 همزة مكسورة.... ما برجع للي قبلها لأنها هي أقوى شي

مثل.. قبائل مسائل جائزة هون الهمزة نفسها مكسورة

2 إذا كانت الهمزة عليها ضمه.. بشوف حركة ما قبلها

إذا كانت كسرة اقوي بتكتب على نبرة

مثل.. مستهزئون لاحظ رغم أنها الهمزة مضمومة لكن كتبت على نبرة لمناسبة ما قبلها

إذا كانت ضمة على الهمزة وقبلها ضمة تكتب على واو

إذا كانت ضمة وقبلها فتحة او سكون تكتب على واو

مثل: مسؤول لاحظ الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن لذلك تكتب على واو

3 إذا كانت الهمزة فتحة بنرجع لحركة ما قبلها وكالعادة كسرة اقوى بنكتب نبرة وضمة بنكتب واو وساكنة بنكتب الف .

مثال: مسألة حركة الهمزة فتحة وما قبلها ساكن

اهم شي في موضوع الهمزة الحركات الي بحفظ نظام الحركات من حيث قوة الحركة بيطلع من موضوع الهمزة

بضل عنا همزة القطع والوصل والهمزة المتطرفة

كثرو من الأمثلة ركزوا على شكل الكلمات في النصوص من حياتكم اليومية

بالتوفيق للجميع

## @@@قاعدة المثنى@@@

احفظ هذا النص

المثنى يرفع بالألف وينصب بجره بالياء

مثال : جاء رجلان.. رجلان فاعل مرفوع علامة رفعه الالف لأنه مثنى

مثال : اشترى احمد كتابين.. كتابين مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى

مثال : اشتريت كتابين من مكتبتين.. مكتبتين اسم مجرور و علامة جره الياء لأنه مثنى

طيب ركزو على هذه الملاحظة علما انها موجودة في درس المضاف إليه

المثنى اذا أضيف تحذف النون

مثال : ذهب طالبا العلم الى الجامعة

لاحظ كلمة طالبا كانت طالبان لكن حذفنا النون للإضافة

### من أسئلة الكفاية

بجيب سؤال بحذف النون او بثبت النون بغير مكانها او بجيب مثنى مجرور او مرفوع او منصوب واللعب بكون في الياء والالف.. علامات الأعراب

مثال اختر الاجابة الخاطئةXX

جاء الطالبان الى الجامعة

محمد وخالد رجلان طيبان

احمد و علي زميلا في العمل هاي خطأ لأنه لازم تكون زميلان

مها وسعاد زميلتا الدراسة

## @@@ الشرط @@@

من أسئلة الكفاية سؤال عن الشرط

طبعا الشرط هو وجود فعلين لا يتحقق الثاني الا اذا تحقق الاول

اسمه اسلوب شرط

التركيز بهاد السؤال على حركة الفعل المضارع يلي في الجملة وهو يلي **بالاصل لازم يكون** مجزوم بحالة الشرط اذا استخدمنا معا أدوات الشرط الجازمة مثل ان ولم ولما و مَنْ

امثلة:

مَنْ يدرسُ ينجحُ وهاد من اسهل الامثلة لاحظ الفعل يدرس وينجح كيف كان عليه سكون الفكرة في امتحان الكفاية انهم يلعبوا بالفعل المضارع المعتل الاخر والأفعال الخمسة قواعدهم موجودة ضمن منشورات

### من أسئلة الكفاية

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي:

- 1- من يتقي الله يجعل له مخرجا.. **العبارة خطأ** لأنه الفعل يتقي معتل الاخر لازم نحذف الياء وتكون من يتق
- 2- ان تدرسوا تتجحون.. **العبارة خطأ** لأنه تتجحون فعل مضارع من الأفعال الخمسة لازم نحذف النون في حالة الجزم
- 3- من يزرع الخير يحصد ثماره... **العبارة خطأ** لوجود ضمه على اخر كلمة يحصد
- 4- افعل خيرا تجن خيرا.. **العبارة صحيحة** الفعل افعل مجزوم والفعل تجن مجزوم

ملاحظة الفعل الأول اسمه فعل الشرط وجواب الشرط

هيك أسئلة إقرأها بصوتك بتبين معك بس ركز على حركة الفعل بالآخر

كيف أتعامل مع كلمات مثل ابدأ و قط

باختصار... لما بحكي عن شيء مستقبلي استخدم ابدأ وما بصير استخدم معها نفي

مثال : ساخلص في عملي ابدأ ما حيببت

مثال : قالوا لن ندخلها ابدأ ما دامو فيها

مع ابدأ استخدم لن.

مثال : لن أخون العهد ابدأ

### من الأخطاء وأسئلة الكفاية

1. ما ذهبت إلى العمل ابدا ( هاي العبارة خطأ لانه فيها نفي)

2. لم اذهب الى العمل ابدا ( العبارة خطأ فيها لم

3. سأعمل بجد ابدا ما دمت هنا ( عبارة صحيحة لانها تتحدث عن مستقبل

اما قط... استخدمها للماضي ويكون معها نفي

مثال : ما زرت القدس قط

مثال : لم اذهب الى القدس قط

### من الأخطاء وأسئلة الكفاية

مثال : لن اذهب الى القدس قط ( عبارة خطأ)

قط لا يجوز أن يكون معها لن... وتتحدث عن ماضي وغالبا ما تكون منفية

### @@ العدد @@

قاعدة العدد واحد واثنين وقلنا أنه مهم جداً نركز في قواعد العدد على المذكر والمؤنث ونركز على العدد والمعدود

هاي قواعد العدد احفظوها مثل ماهي والتعليقات بنطبق امثلة

العدد واحد واثنين يطابق المعدود في التذكير والتانيث والعدد يعرب نعت

مثال : جاء رجل واحد... وامرأة واحدة

واحد للمذكر واحدة للمؤنث

مثال : جاء طالبان اثنان وطالبتان اثنتان...

اثنان للمذكر... اثنتان للمؤنث

العدد اثنان في القواعد يعامل معاملة المثنى درس المثنى نازل هون من قبل الأعداد من

9\_3

العدد يخالف المعدود في التذكير والتانيث

مثال : اشتريت ثلاثة اقلام

انظر إلى المعدود أولاً دائماً انظر المعدود واعرف شو نوعه مذكر ولا مؤنث بعددين ارجع شوف العدد

يلا نشوف... اقلام مذكر... لازم تخالف في 3\_9 اذا العدد 3 مؤنث

تابع الجدول

مذكر مؤنث

ثلاث ثلاث

اربع اربع

خمس خمس

ست ست

سبعة سبع

ثمانية ثمان

تسعة تسع

مثال : اربع طالبات..... وأربعة طلاب

مثال : خمسة رجال... خمس نساء

مثال : ست سنوات وستة أعوام

دائماً دائماً دائماً المعدود بعد 3\_9 اسم جمع و اعرابه مضاف إليه مجرور دائماً

اما اعراب العدد نفسه حسب موقعه في الجملة

مثال : جاء خمسة رجال.... خمسة فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة

رجال مضاف إليه مجرور علامة جره الكسرة

مثال : اشتريت من أربعة متاجر

اربعه اسم مجرور ,, متاجر مضاف إليه

@@العدد 10 و 11@@

اولا العدد 10:

العدد عشرة إذا جاء مفرد.. لحاله يخالف المعدود , واذا كان مركب مع الأعداد من 11\_19 يطابق المعدود

طبعا المخالفة والمطابقة في التذكير والتانيث

عشر المذكر

عشرة المؤنث

مثال.. جاء عشرة رجال وعشر نساء ← اعراب العدد بهذه الحالة حسب موقعة في الجملة

**العدد 11:**

اسمه عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل...

**مركب** يعني بتكون من رقمين هم واحد وعشرة

**مبني** يعني حركته الأعرابية ثابتة ← مبني على فتح الجزأين يعني كلمة احدَ عشرَ او احدى عشرة

دايما فتحة بغض النظر عن موقعها الأعرابي وهاد مهم في امتحان الكفاية من بين الجمل الصحيحة او الخاطئة .

**في محل** يعني بكون في محل اعراب حسب الموقع

**مثلا** يمكن يكون في محل رفع فاعل او مبتدأ او خبر او اسم مجرور

**امثلة على العدد 11.**

احدَ عشرَ طالبا دخلوا الامتحان

**ملاحظة مهمة** في درس العدد بشكل عام دايما حدد نوع المعدود بعددين ارجع للعدد.. مذكر او مؤنث

كلمة **احد** للمذكر

كلمة **احدى** للمؤنث

عشرة حسب قاعدة عشرة.... مركب يطابق

**لاحظ المثال فوق ↑**

المعدود طالب.. العدد احد للمذكر ولاحظ عشر مطابق لأنه مركب

**اما الاعراب..**

**ترجع بشكل بسيط لأنواع الجمل من حيث الاعراب:**

- **جمل فعلية يجب أن تبدأ بفعل**
  - **جملة اسمية يجب ان تبدأ ب اسم**
  - **شبه جملة تبدأ بحرف جر او ظرف**
- كلمة احد عشر... هي عبارة عن اسم... لذلك الجملة اسمية

## الاعراب:

مثال : احدَ عشرَ طالبا

احدَ عشرَ عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ

طالبا تمييز منصوب علامة نصبه تنوين الفتح

مثال : اشترى أحمدَ احدَ عشرَ كتابا .

اشترى احمد فعل وفاعل

احدَ عشرَ عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

كتابا تمييز منصوب علامة نصبه تنوين الفتح

مثال : اشتريت احدى عشرة حقيبة

اشتريت فعل وفاعل

احدى عشرة.. عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

حقيبة تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

## بالنسبة لامتحان الكفاية

المطلوب منا مش اعراب لكن التركيز على العدد والمعدود من حيث التذكير والتانيث وحركة العدد 11 دائما دائما الفتحة لانه مبني على فتح الجزأين والتركيز على العدد عشرة لما يبحي مع 11

ملاحظة تمييز العدد 11 منصوب دائما دائما ركزوا عليه في الامتحان

## مثال من أسئلة الكفاية

## @@ العدد 12 @@

من أكثر الأمور الي عليها أسئلة في امتحان اللغة العربية الكفاية

العدد 12 بتكون من شقين

الشق الأول منه رقم 2

الشق الثاني رقم 10

العدد 12 يطابق المعدود في التذكير والتانيث

هون التركيز.....

الشق الأول الي هو رقم 2 يعامل معاملة المثنى

يرفع بألف وينصب ويجر بالياء الاصل ان تكون كلمة اثنان لكن من قواعد المثني انه اذا أضيف تحذف يائه.. بتصيير اثنا

**نكمل**

بدنا نعرف أنه العدد 2 بحالة المذكر بحكي عنه

اثنا في حالة الرفع

اثني بحالة النصب والجر

وكلمة عشر بتكون معها لأنها مذكر وزى ما حكينا يطابق كله

**اما في حالة المؤنث**

اثنتا في حالة الرفع

اثنتي في حالتي النصب والجر

وكلمة عشرة مؤنث مثل ما حكينا لأنه يطابق كله

**مثال : جاء الى المدرسة اثنا عشر طالبا**

اثنا عشر اعرابها فاعل مرفوع علامة رفعه الالف لأنه مثني وكلمة عشر لا محل لها من الإعراب

الأعراب مش مطلوب منا في الكفاية بس بدنا نركز العدد 12 كله مطابق

لاحظ طالب مذكر.. اثنا مذكر... عشر مذكر **ركز** على اثنا لأنها في حالة الرفع

**مثال : اشتريت اثني عشر كتابا من اثنتي عشرة مكتبة**

اثني مفعول به منصوب.. بس الالهه انها مذكر في حالة النصب

عشر كمان مذكر وكتاب مذكر

**نلاحظ في نفس المثال كلمة اثنتي مؤنثة لانه معدودها (مكتبة) مؤنث وكلمة عشرة مؤنث**

**من أسئلة الكفاية**

**اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي**

1 اثنا عشرة رجلا في المعركة

2 قرأت اثنتي عشرة رواية

3 زرت اثنتي عشرة معهدا

4 " كتب خالد اثنا عشر قصة

الجواب رقم 2 ركز على العدد 2 مع المعدود والرقم عشرة في كل مرة

@@@ الأعداد من 13 19 @@@

برجع بناكد بالنسبة لسؤال العدد بالامتحان اول شيء بحدد المعدود بعدين برجع للعدد  
بتذكروا انه حكينا الأعداد من 3\_10 تخالف المعدود بالتذكير والتأنيث  
مثل: ثلاثة أيام وثلاث ساعات

العدد عشرة لما يكون لحاله يخالف حسب القاعدة فوق  
لكن العدد العشرة يطابق لما يبجي مركب مع الأعداد من 11\_19

الإعداد من 13\_19 هي عبارة عن عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل...

حكينا مركب يعني شقين هم من 3-9 مع العشرة  
مبنى يعني حركته الأعرابية ما بتتغير دايمًا فتحة وهي فتح الجزأين الرقم الاول والعشرة

باختصار الأعداد من 13\_19 الجزء الاول بخالف والعشرة تطابق هاد ملخص كل الحكي الي فوق

العدد الاول	العشرة	المعدود
مذكر	مؤنث	مؤنث
مؤنث	مذكر	مذكر

امثلة سريعة:

في المدرسة اربعة عشر طالبًا

المعدود طالب مذكر

العدد حسب القاعدة رح يخالف مؤنث

العشرة حسب القاعدة مركب يطابق

اما بالنسبة للامتحان

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي:

اشتريت قميصا بخمسة عشر دينارا... هذه الصحيحة

في المدرسة خمسة عشرة طالبة

تسع عشر رجلا في الاجتماع

سبعة عشرة امرأة في الوزارة

### اختر الاجابة الصحيحة

أ . بقي من هذا الكتاب ثلاث فصول.. خطأ لانه العدد ثلاث يخالف

ب. عمر اخي ثلاث وثلثون عاما.... خطأ لانه العدد ثلاث يخالف

ج. قرأت ثلاث قصائد من شعر المتنبي الجواب صح لانه ثلاث مذكر وقصائد مونث

د . عمر ابني سنتان وثلث اشهر خطأ لانه العدد مذكر والمعدود مذكر

.....

مضى من الفصل الدراسي اربع عشر اسبوعا.. خطأ

قرأت من الكتاب اربع عشرة صفحة.. خطأ العدد أربع يخالف

ثم هذا القميص اربعة عشر دينارا هاي صح

القاعدة.. من 3\_9 يخالف المعدود

العدد عشرة اذا جاء مركب يطابق

اربعة مونث دينار مذكر عشر مذكر

اربع عشرة يوما العبارة خطأ لانه خالف العدد اربع والعدد عشرة

### @@الفعل المضارع@@

لازم نعرف أنه الفعل المضارع معرب يعني بتتغير حركته الأعرابية حسب ما قبله وقبل ما

ندخل في التفاصيل لازم نعرف أنه الفعل المضارع يجب أن يبدأ باحد الحروف التالية

ن ا ت ي.... مجموعات في كلمة تأتي واسمهم حروف المضارعة

يعني ما بصير يجي فعل مضارع يبدأ بحرف الميم او الكاف او السين لازم يبدأ باحد الحروف

الي حكينا عنها تأتي

### قواعد الفعل المضارع

اولا اذا لم يسبق بشيء يكون مرفوع بالضمّة

مثل: يذهب الطلاب إلى المدرسة كل يوم

مثل: اذهب إلى عملي كل صباح

مثل: نذهب إلى السوق لشراء حاجاتنا

مثل: تذهب المعلمة إلى المدرسة

أعرابه بهاي الحالة... فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

ثانيا الفعل المضارع المنصوب.. اذا سبق باداة نصب

أدوات النصب هي... أن لن كي حتى لا التعليل

مثل: لن ينجح الكسول..

ينجح فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة

مثل: ان تدرس خير لك

تدرس فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة

مثل: ذهبت إلى الملعب كي العب

العب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ثالثا حالة الجزم... اذا سبق الفعل المضارع باداة جزم

أدوات الجزم... لم.. لا الناهية... لام الامر... لَمَّا

مثل: لم ينجح الطالب الكسول

ينجح فعل مضارع مجزوم علامة جزمه السكون

مثل: لا تشرك بالله... تشرك فعل مضارع مجزوم علامه جزمه السكون

مثل: لتذهب إلى بيتك

تذهب فعل مضارع مجزوم علامة جزمه السكون

### الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي أفعال مضارعة نفس الأفعال الي حكينا عنها من قبل بس الفعل المضارع كنا نحكي انه لم يسبق بشيء يكون مرفوع بالضممة اما اذا سبق بناصب يكون منصوب بالفتحة او سبق بجازم يكون مجزوم بالسكون

اما الأفعال الخمسة حركتها الأعرابية غير

اولا الأفعال الخمسة هاي وزنها

- يفعلون
- تفعلون
- تفعلان
- يفعلان
- تفعلين

احفظ هاد الوزن ضروري

## بإلاع القاعدة

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون

تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون

تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون

يعني بدل الضمه والفتحة والكسرة صار عنا حذف النون او ثبوت النون

**مثال :** الطلاب يذهبون إلى المدرسة

لاحظ الفعل يذهبون لم يسبق بناصب او جازم لذلك

اعرابه فعل مضارع مرفوع علامه رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة

الواو في الفعل يذهب.. ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل

**مثال :** الطلاب يدرسون حتى ينجحوا

يدرسون فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون

لاحظ الفعل ينجحوا... سبق ب حتى... وهي اداة نصب لذلك نقول... فعل مضارع منصوب علامة نصبه حذف النون

**مثال :** العلماء لم يكونوا في المجلس

لم اداة جزم

يكونوا فعل مضارع ناقص مجزوم علامة جزمه حذف النون

## اربط الأسماء الخمسة علامتها الأعرابية حذف او ثبوت النون

### @@ الأسماء الخمسة @@

الاسماء الخمسة هي اب اخ حم فو ذو

فو معناها الفم

حم ابو الزوج والزوجة

ذو بمعنى الصاحب

### القاعدة...

### الأسماء الخمسة لها اعرابين

**الاول** الحركات الأصلية وهي الضمه والفتحة والكسرة

**الثاني** انها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء واسمها الحركات الفرعية

متى يعرب حركات فرعية ومتى حركات أصلية

القاعدة: : احفظوها... الأسماء الخمسة تعرب بالحركات الفرعية اذا اضيفت الا جميع الأسماء باستثناء ياء المتكلم

مثال: جاء اخوك ← اخوك فاعل مرفوع علامة رفعه الواو لانه من الأسماء الخمسة

مثال: بينما جاء اخي... اخ فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة وهو مضاف الياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

مثال: رأيت ذا القرنين

ذا مفعول به منصوب علامة نصبه الالف لانه من الأسماء الخمسة وهو مضاف... القرنين مضاف إليه مجرور علامة جره الياء

ملاحظة كلمة فو بمعنى فم اذا اضيفت إلى ياء المتكلم نعيد لها الميم

نقول فمي

اما اذا اضيفت إلى غير ياء المتكلم نقول نطق فوه

فوه هنا فاعل مرفوع علامة رفعه الواو لانه من الأسماء الخمسة

مثال على العلامات الفرعية

مثال: قال ابو بكر الصديق

ابو هنا فاعل مرفوع علامة رفعه الواو لانه من الأسماء الخمسة

بكر مضاف إليه مجرور

مثال: مررت بابي بكر.... ابي اسم مجرور علامة جره الياء لانه من الأسماء الخمسة

مثال: شاهدت ابا بكر

ابا مفعول به منصوب علامة نصبه الالف لانه من الأسماء الخمسة

لاحظ كلمة اب في كل مرة اضيفت إلى كلمة بكر

مثال على الحركات الاصلية

مثال: جاء ابي

اب فاعل مرفوع علامة رفعه الضمه وهو مضاف والياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

مثال: رايت ابي... اب مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة وهو مضاف

مثال: مررت بابي. اب اسم مجرور علامة جره الكسرة وهو مضاف

دقق على الفرق بين الأمثلة

اذا الأسماء الخمسة ما بحكي عنها أسماء خمسة الا اذا شفتها هيئك ( ابو اخو ابا ابي اخي متبوعه باسم او ضمير غير ياء المتكلم)

## @@ الفعل المضارع المعتل الآخر @@

موضوع مهم جداً

الفعل المضارع معرب يعني تتغير حركته الأعرابية حسب ما قبله  
لم يسبق بشيء مرفوع بالضمة, مسبوق بناصب منصوب بالفتحة, مسبوق بجازم مجزوم  
بالسكون

وإذا كان من الأفعال الخمسة يرفع بثبوت النون, وينصب ويجزم بحذف النون  
لما يكون الفعل المضارع صحيح

طيب شو يعني فعل صحيح؟ وشو عكس الصحيح

الفعل الصحيح هو الذي لا يحتوي على احد حروف العلة في أصله الثلاثي حروف العلة هي ا  
وي.. كلمة اوي ( احفظوها )

عكس أفعال الصحيح اسمه فعل معتل

الفعل المعتل هو الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة ( اوي ) في الماضي

أنواع الفعل المعتل تكون حسب مكان حرف العلة

احفظو هاي العبارة وسطه اجوف اوله مثال وآخره ناقص وحرفين قراب مقرون حرفين بعد  
مفروق

اجوف حرف العلة بالوسط مثل قال , حرف العلة الحرف الأول مثال وعد

ناقص حرف الحرف الثالث مثال دعا

لفيف مقرون حرفين حد بعض مثل حوى

لفيف مفروق حرفين بعد عن بعض مثل وعى

نرجع للفعل المضارع المعتل الآخر

\*\*\*\*\* الاختلاف بينه وبين الفعل الصحيح بالحركة الأعرابية على حرف العلة

بدنا نعرف أنه حروف العلة ما يظهر عليها حركات اعرابية

الفعل المضارع **المعتل يرفع بالضمة** المقدره على آالف والياء والواو

الفعل المضارع **المعتل ينصب بالفتحة** الظاهرة على الواو والياء والمقدرة على الالف

الفعل المضارع **المعتل يجزم بحذف** حرف العلة من اخره ونضع مكان حرف العلة المحذوف حركة مناسبة

لما بحذف واو بحط ضمه لما بحذف ياء بحط كسره لما بحذف الف بحط فتحة

**الامثلة:**

**1. يدعو الناس إلى الخير**

يدعو فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة المقدره على الواو منع من ظهورها التعذر...  
شو يعني التعذر؟،، يعني ما بقدر احط ضمه على حرف الواو تعذرت .

**2. لن يدعو..** فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة

الفظ كلمة يدعو رح تلاقي انه بقدر احط فتحة لهيك بتكون ظاهرة

**3. لم يدع** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من اخره.... لاحظ كيف  
حذفنا واو حطينا ضمه لمناسبة الحرف المحذوف

**4. يلتقي المتحابون**

يلتقي؛ فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة المقدره على الياء منع من ظهورها التعذر  
لاحظ ما بقدر احط ضمه على الياء بذلك قلت مقدره

**5. لن يلتقي المتخاصمون**

يلتقي فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

لاحظ كيف بقدر الفظ الفتحة واكتبها على الياء لذلك قلت ظاهرة

**6. لم يلتق المتابعون**

يلتق فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من اخره... لاحظ كيف حذفنا ياء  
وحطيت كسرة لمناسبة الحرف المحذوف

**7. يبقى الإنسان مطمئنا في بيته**

يبقى فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة المقدره على الالف منع من ظهورها التعذر

لاحظ ما بقدر احط ضمه على الالف لهيك قلت مقدره

**8. لن يبقى**

يبقى فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة المقدره

لاحظ ما قدرت احط فتحة على الالف قلت مقدره

**9. لم يبق** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من اخره

لاحظ وضعت فتحة على القاف لمناسبة الحرف المحذوف

احفظوا مثال واحفظوا القاعدة وهي كخلص الفعل المضارع

@@@ قاعدة قد @@@

قد حرف للتوكيد ويعتبر من المؤكد

قد تفيد معنى التحقيق والتشكيك

قد مع الفعل الماضي تفيد التحقيق بمعنى ان الفعل تحقق فعلا

مثال : قد ذهبنا إلى السوق.... ذهبنا فعل ماض تحقق فعلا لذلك قد تفيد التحقيق

قد مع الفعل المضارع تفيد التشكيك بمعنى أنه الفعل صار او ما صار بكون في شك في الموضوع

مثال : قد يذهب الطلاب إلى المدرسة

لاحظ هنا قد مع الفعل المضارع تعني ان الفعل يمكن يصير ويمكن لا.. لذلك تفيد التشكيك

اعراب قد حسب نوعها نقول

قد حرف تحقيق او تشكيك مبني على السكون لا محل له من الأعراب يفيد التحقيق او التشكيك حسب الفعل الذي يليه

@@ الاستثناء @@

من القواعد السهلة والبسيطة

الاستثناء هو انه نطلع المستثنى من الي حكم الي وقع على المستثنى منه الحكمي هاد ميبين صعب

خلونا نشوف مثال ونعرف كيف بيطلع المستثنى من حكم المستثنى منه

مثال : دخل الطلاب الى غرفة الصف إلا محمدا

احفظوا أركان الاستثناء

الحكم... عملية الدخول... الفعل دخل

الطلاب مستثنى منه ( العدد الاكبر)

اداة الاستثناء هاي دائما إلا

المستثنى محمدا. الاسم الي بعد إلا

نرجع لتعريف الاستثناء... من خلال المثال كل الطلاب دخلو غرفة الصف الا محمدا....

محمدا مستثنى من عملية الدخول محمدا مستثنى من حكم الدخول

بالنسبة للإعراب انا بهمني اعراب المستثنى ( الاسم بعد إلا)

قبل ما ندخل في اعراب المستثنى لازم نعرف أنواعه

أنواع الاستثناء

اولا : الاستثناء التام المثبت : كيف يعني تام وكيف يعني مثبت؟؟؟

تام يعني الأركان الاستثناء كلها موجودة ( الاربعة ) مثبت يعني ما في بالجملة نفي

أدوات النفي ما .. لا ... لم

مثال : حضر الطلاب إلا محمداً

مهم ركز هنا ... الحكم الإعرابي للمستثنى بهذه الحالة واجب النصب  
محمدا اعرابها مستثنى منصوب علامة نصبه تنوين الفتح

ثانيا : الاستثناء التام المنفي

التام عرفناه فوق المنفي عكس المثبت .... يعني في اداة نفي بالجملة

مثال : ما حضر من الطلاب الا محمدا او محمد

الحكم الإعرابي بهاي الحالة اما النصب ... او البديل من المستثنى منه  
اعراب كلمة محمد ← مستثنى منصوب علامة نصبه تنوين الفتح  
او بديل مجرور وعلامة جره تنوين الكسر ( مجرور لانه من الطلاب جار ومجرور)

ثالثا : الاستثناء المنقطع

وهو ان يكون في اختلاف بين جنس المستثنى والمستثنى منه علما ان أركان الاستثناء الاربعة موجودة

فوق كنا نحكي طلاب ومحمد ( نفس الجنس)

بس المنقطع لا يختلف

مثال : سجدت الملائكة إلا ابليس ← ابليس ليس من جنس الملائكة

مثال : حضر العمال الا ادواتهم

مثال : جاء الطلاب الا كتبهم

الحكم الإعرابي للمستثنى واجب النصب

ابليس و ادوات و كتب ... اعرابها مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رابعا: الاستثناء الناقص

من اسمه ناقص معناته في شي مش موجود من أركان الاستثناء

مثال : ما نجح إلا خليل

قلنا أركان الاستثناء اربعة ... لكن في هاد المثال موجود بس 3

بهاي الحالة بقول ناقص

الحكم الاعرابي للمستثنى ( الاسم بعد الا ) حسب موقعه في الجملة

فكلمة خليل هنا اعرابها فاعل مرفوع علامة رفعه الضمه

مثال : لم يحضر المؤتمر الا دولة ← المستثنى منه مش موجود ناقص دولة فاعل  
مثال : لم تكرم المدرسة الا فاطمة ← فاطمة مفعول به منصوب الاستثناء ناقص

### علامة الترقيم مواضعها

#### الفاصلة،

بين الجمل المتصلة المعنى.

بين أقسام الشيء الواحد.

بعد لفظ المنادى.

بين القسم وجوابه.

قبل كلمة (مثل).

مثال : قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

مثال : أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

مثال : يا عليّ، استذكر دروسك.

مثال : والله، لأتصدقنّ.

#### الفاصلة المنقوطة ؛

بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى.

مثال : أستذكر دروسي؛ طلباً للنجاح.-

#### علامة الاستفهام ؟

في نهاية جملة الاستفهام.-

مثال : متى استذكرت دروسك؟-

#### علامة التأثر أو التعجب !

توضع في نهاية الجملة التعجبية أو المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء-

**مثال :** ما أجمل الإيمان! - واحسرتاه! - النار النار!

### النقطة .

توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة

**مثال :** الدين النصيحة.

### النقطتان الرأسيتان :

بعد القول قال تعالى: "قل هو الله أحد"، بعد التمثيل مثلا: هذه العبارة، بعد الشيء وأقسامه أركان الإسلام خمسة: 1-شهادة، عند ذكر معاني الألفاظ أهل الكتاب: اليهود والنصارى.

الأمثلة مصاحبة للشرح

### الشرطة -

بين العدد المحدود

**مثال :** أقسام الكلام ثلاثة: 1-اسم 2-فعل 3-حرف .

### الشرطتان --

قبل الجملة المعترضة وبعدها

**مثال :** -تغمده الله برحمته-

### القوسان ( )

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام.

**مثال :** الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة دول الخليج.

**مثال :** ندرينا في الوحدة (1) على مهارات نحوية.

### علامة التنصيص " "

نقل مباشر للنص

**مثال :** البحث في اللغة "الكشف" طلب شيء

### علامة الحذف...

توضع مكان الكلام المحذوف

في نهاية جملة قطعت لسبب

**مثال :** أما أنت... فأحسنت صنعًا

**مثال :** لو لم أرَ السيارة قادمةٍ لحدث...  
خط مائل /

للفصل أو المقارنة بين عناصر مختلفة أو الاختيار المتعدد بينهم

الفصل بين أقسام التاريخ

مثال : قارن بين خط الرقعة / خط النسخ

مثال : 3 / 11 / 1990

## @@ قواعد عامة @@

اي كلمة بعد ما يلي تعرب مضاف إليه مجرور بعد الظروف

إذا اذ حيث قط منذ عند فوق تحت خلف وراء

اي ظرف يأتي بعده اسم يكون مضاف إليه مجرور

بعد كل وبعد وقبل ومع وغير وسوى وكلا وكلتا واي

مثال : احب كل الناس

الناس مضاف إليه مجرور

مثال : حضر الطلاب غير احمد

أحمد مضاف إليه مجرور

مثال : بعض البشر كريم

البشر مضاف إليه مجرور

ملاحظة.. كلا وكلتا تأتي مع اسم مثنى

مثال : كلتا الجنتين آتت اكلها

مثال : كلا الطالبين نجحا

مثال : الطالبين والجنتين.. مضاف إليه مجرور علامة جره الياء لانه مثنى

تتذكرو مبارح حكينا عن المبتدأ والخبر...

وحكينا انهم مع بعض بشكلو جملة اسمية

## من الأخطاء الإملائية التي نقع فيها :

### 1- كتابة الهمزة على الياء في مثل هذه الكلمات : ( شئ - برئ ... )

والصواب كتابتها على السطر لأن قبلها ياء ، هكذا : شيء - بريء ..... أما الكلمات التي تكتب على الياء في مثل : بارئ - قارئ .....؛ إذ ليس قبلها ياء .

### 2- الخط في كتابة الهمزة المتوسطة في حالات : الرفع والنصب والجر ،

فيقال : هذا بناءك ، ومررت ببنائك ، وشاهدت بنائه ، والصواب :

في الأولى : بناؤك ؛ لأنه خبر مرفوع ،

وفي الثانية : مررت ببنائك ؛ لأنه اسم مجرور ،

وفي الثالثة : شاهدت بناءه ؛ لأنه مفعول به منصوب .

فالملاحظ أن الذي يحدد الصواب والخطأ الموقع الإعرابي .

## من الأخطاء الصرفية :

تثنية المقصور ( الاسم الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها )

فلعلك سمعت مثلي :

كان معه عصتان - هاتان دولتان عظمتان وكبرتان - هاتان دعوتان ضد الخصم

## والصواب : كان معه عصوان - وهاتلن دولتان عظيميان وكبريان - وهاتان دعويان ضد الخصم

والحقيقة أن سبب الخطأ في مثل هذا ترجمة حقيقية لإهمال القواعد الصرفية ، نعم أعرف أنك تحفظها وتردها ، لكنك لا تحاول توظيف ما تحفظ .. كلامي صواب أم خطأ؟؟

لكن ما سبب الخطأ يا رجل؟؟

لعلك تحفظ أن الاسم المقصور إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها عند التنثية ( ألف أو ياء ) فيكون الصواب : عصوان أو عصوين ( حسب موقعها ) وليس عصتان - وعظيميان أو عظيميين , وكبريان أو كبريين ملحوظة :

لكن يا أستاذنا ربما لا نعرف أصل هذه الألف في كثير من الكلمات ، فما العمل؟؟  
طبعا مش انا ده كاتب الموضوع  
( إبتسامه )

لا تحزن...انظر إلى هذه الألف إذا كانت مكتوبة ألفا مثل : عصا فاعلم أن أصلها الواو ، وإذا كانت مرسومة ياء مثل : فتى ، فاعلم أن أصلها الياء ، فتقول : فتيان أو فتيين :

## من الأخطاء المعجمية الدلالية :

لعلك تسمع مثلي :

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر يفتح الخاء والصواب كسرهما ، وذلك لأن الآخر بالكسر خلاف الأول ، أما الآخر بالفتح فمعناه المغاير ، ومؤنث الأول : الآخرة فأنت تقول : جمادى الآخرة ، أما مؤنث الثاني الأخرى ( فسترضع له أخرى )

## من الأخطاء النحوية :

نصب الفاعل :

ويحدث ذلك كثيرا في حالة اتصال ضمير النصب بالفعل ، وتأخير الفاعل ، أو في حالة الفصل بين الفعل والفاعل بأحد مكملات الجملة .

مثل : تشدني إليه جرأته ، بالنصب على أنها مفعول ، والصواب أنها فاعل والياء هي المفعول .

ومثل : يتعين على الطلاب انتظارَ بالرفع أخطاء شائعة في الإملاء وعلاجها (1)

النموذج الأول : طائفة من الأخطاء الإملائية المصححة مع بيان السبب .

(الخطأ / الصواب : التوضيح).

- 1- الشجره / الشجرة : الكلمة آخرها تاء مربوطة ، لذا يجب وضع نقطتين فوقها .
- 2- قمحُنْ / قمحُ : الكلمة آخرها تنوين بالضم ، وليس نوناً ساكنة ؛ بدليل أننا إذا وقفنا عليها بالسكون اختفى التنوين .
- 3- عَلِمُنْ / عَلِمُ : الكلمة آخرها تنوين بالكسر وليس نوناً ساكنة ؛ بدليل أننا إذا وقفنا عليها بالسكون اختفى التنوين .
- 4- خيَطُ / خيَطاً : تنوين الفتح تُكتب بعده ألف .
- 5- جُزءٌ / جزءاً : الهمزة المتطرفة على السطر إذا كانت مُنَوَّنة بالفتح وليس قبلها أَلِفٌ : فيُكتب بعدها أَلِفٌ .
- 6- جزاءٌ / جزاءً : تنوين الفتح على الهمزة المتطرفة على السطر التي قبلها أَلِفٌ ، فلا يكتب بعد التنوين أَلِفٌ .
- 7- قصناً / قصةً : تنوين الفتح على التاء المربوطة ، ولا يُكتب بعده ألف .
- 8- خطأً / خطأً : تنوين الفتح على الهمزة المتطرفة فوق الألف ، ولا يُكتب بعده أَلِفٌ .
- 9- أَلْمدرسة / المدرسة : همزة (أل) في الكلمة همزة وصل .
- 10- قال الإبن / قال الابن : كلمة (ابن) همزتها وصل .
- 11- إستمع ، إستمع / استمع ، استمع : الماضي الخماسي أو أمره : همزتهما همزة وصل .
- 12- إسمي / اسمي : كلمة (اسم) همزتها همزة وصل .
- 13- أشارك / أشارك : كل الأفعال المضارعة همزتها همزة قطع .
- 14- أن ، الى / إن ، إلى : كلُّ الحروف همزتها همزة قطع ، ما عدا (أل) .
- 15- احمد / أحمد : الأصل أن الأسماء همزتها همزة قطع ، عدا الأسماء المستثناة في همزة الوصل .
- 16- أحمد ابن حنبل / أحمد بن حنبل : تُحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) إذا وقعت بين عَلمَيْن ، وهي صفة للاسم قبلها ، ولم تكن أول السطر .
- 17- بن حنبل عالم / ابن حنبل عالم : لا تُحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) لأنها أول السطر ، كما أنها ليست بين عَلمَيْن .
- 18- أ أبنيك هذا ؟ ، أ اسمك محمد ؟ / أبنيك هذا ؟ ، أسمك محمد ؟ : تحذف همزة الوصل من كل كلمة أولها همزة وصل غير (أل) وسبقت بهمزة استفهام .

19- يا ابن الإسلام / يا ابن الإسلام : تُحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) إذا دخلت عليها ياء النداء .

20- بسم الله / باسم الله : لا تُحذف همزة الوصل من كلمة (اسم) إذا لم تكن البسمة كاملة .

21- المروؤة / المروءة : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد واو مدّ ، فتكتب مفردة على السطر .

22- يتفأل / يتفأل : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد ألف مدّ ، فتكتب مفردة على السطر .

23- استئذن / استأذن : الهمزة متوسطة وساكنة بعد فتح ، فتكتب على ألف .

24- المرءة / المرأة : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرف ساكن ، فتكتب على ألف .

25- سئل / سأل : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد فتح ، فتكتب على ألف .

26- جزئين / جزأين : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرف ساكن ليس مدّاً فتكتب على ألف .

27- مؤرخون / مؤرّخون : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد ضمّ ، فتكتب على واو .

28- قرأه / قرأه : الراء هي الممدودة بالألف وليست الهمزة .

29- تؤم / تؤم : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرف ساكن ليس مدّاً ، فتكتب على ألف .

30- روي / روي : الهمزة متوسطة مكسورة ، فتكتب على ياء .

31- المبتداء/المبتدأ : الهمزة متطرفة ومفتوح ما قبلها ، فتكتب على ألف .

32- عمّا تسأل / عمّ تسأل : دخل حرف الجر على (ما) الاستفهامية التي لم تتصل بـ (ذا) ، فحذفت ألفها خطأ ولفظاً .

33- ذاكرٌ لِكِي لا ترسب / لِكَيْلًا : تُوصل لام التعليل مع (كي) المتبوعة بـ(لا النافية) ، ولا تفصل .

34- أحب أن لا أتأخر / ألا : يجب إدغام نون (أن) الناصبة للفعل المضارع في (لا) النافية مع تشديد اللام .

35- أبحث عمّ تبحث عنه / عما : لا تحذف ألف (ما) المسبوقة بحرف جرّ إذا كانت غير استفهامية ، وهي - هنا - موصولة .

36- من من / مِمَّن : تمّ فصل نون (من) مع دخولها على ميم (من) ، والواجب الإدغام .

37- عن من / عَمَّن : تمّ فصل نون (عن) مع دخولها على ميم (من) ، والواجب الإدغام .

38- لِمَا تَأَخَّرْتَ ؟ / لِمَ تَأَخَّرْتَ ؟ : أُثْبِتُ أَلِفُ (ما) مع جرّها بالألام ، والواجب حذفُ أَلِفُ (ما) . على الفاعلية

## المضاف والمضاف إليه....

الموضوع بسيط بس اعرفو ليش صار اسمه هييك  
المضاف هو عبارة عن اسم نكره موجود في الجملة ما بقدر استفيد منه باشي.....  
يضيف اله المضاف إليه عشان اخلي هاد الاسم معرفه  
اذا المضاف إليه يعطي للمضاف التعريف والتخصيص

كيف؟؟؟؟؟

مثلا لو قلت كلمة مدرسة (اسم نكرة)  
بس لو قلت مدرسة النور ( هون اختلف وأصبحت مدرسة معرفة لاصافتها للاسم  
المعرف بعدها النور  
اذا القاعدة.... الاسم النكرة اذا اضيف إلى اسم معرفة أصبح معرفة واكتسب التعريف  
والتخصيص  
اسم نكرة (مضاف)، + اسم معرفة ( مضاف إليه)،

## من أسئلة الكفاية

أنواع المعارف  
الضمائر..... اي ضمير في اللغة العربية يعتبر معرفة فالضمائر أقوى المعارف  
اسماء معرفة بال التعريف... العلم.... العمل... الشوق النهار  
اسماء الاعلام... احمد محمد علي

مثال :طالب العلم محبوب

طالب ( نكرة).... اعرابها مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمه وهو مضاف  
العلم مضاف إليه مجرور علامة جره الكسرة  
محبوب خبر مرفوع علامة رفعه الضمه

لاحظ كيف كلمة طالب اكتسبت التعريف والتخصيص من كلمة العلم

مثال :جاء اخوهم....

جاء فعل ماض

اخو فاعل مرفوع علامة رفعه الواو لانه من الأسماء الخمسة وهو مضاف  
هم؛ ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

## حروف العطف

واو.. تفيد المشاركة

مثال : دخل خالد ومحمد

أو تفيد التخيير

مثال : اشرب شايا او قهوة

ثم تفيد الترتيب مع التراخي يعني في وقت

مثال : دخل المعلم ثم خالد

الفاء تفيد الترتيب مع التعقيب وقت قصير جدا

مثال : دخل المعلم فخالد

بل تفيد الإضراب... إثبات الحكم للثاني وترك الأول

مثال : شربت الشاي بل القهوة

لا تفيد النفي اخذ الأول وترك الثاني عكس بل

مثال : شربت الشاي لا القهوة

أم تفيد التسوية

مثال : سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم

جميع حروف العطف يكون قبلها اسم وبعدها اسم لهما نفس الحركة الأعرابية رفعا وجرًا ونصبًا...

مثال : رأيت الأم والطفل في البيت

الام مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة

واو حرف عطف

الطفل اسم معطوف منصوب علامة نصبه الفتحة

ركزو في حرف العطف الواو على ألفاظ العقود

مثال : جاء خمسة وعشرون طالبا

خمسة فاعل مرفوع

واو حرف عطف

عشرون اسم معطوف مرفوع علامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم

## ملاحظة

### بالنسبة للمبتدأ والخبر

المبتدأ لازم يكون أسم ظاهر مبين معروف

اما الخبر ممكن يكون اكثر من شكل

مثل.. خبر مفرد... كلمة لحالها

خبر جملة فعلية او اسمية

خبر شبه جملة جار ومجرور او شبه جملة فعلية

**مثال :** محمد طالب نشيط

محمد مبتدأ مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

طالب خبر مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

**لاحظ** انه المبتدأ اسم ظاهر يعني مبين ومعروف

الخبر اسم مفرد كلمة وحدة بس

**مثال :** محمد يدرس كثيرا

محمد مبتدأ مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

يدرس فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمه والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على محمد

يدرس عبارة عن جملة فعلية ( في محل رفع خبر للمبتدأ)

**لاحظ** المبتدأ محمد ضل مثل ما هو.... اما الخبر فصار جملة فعلية حلت محل الخبر

مثال الخبر جملة اسمية

**مثال :** محمد همته عالية

محمد مبتدأ مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

همة مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمه وهو مضاف

الهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه

عالية خبر مرفوع علامة رفعه الضمه

( همته عالية عبارة عن جملة اسمية حلت محل الخبر)

بنقول والجملة الاسمية في محل رفع خبر

**ملاحظة** عندما يكون الخبر جملة اسمية او فعلية لازم تحتوي جملة الخبر على ضمير يعود على

المبتدأ.... لاحظو المثال فوق في الفعل يدرس وفاعله هو.. ولاحظو الضمير في كلمة همة كيف

يعود على المبتدأ

مثال الخبر شبه جملة

**مثال :** في الصف طالب.... هي نفسها طالب في الصف

احنا قلنا انه المبتدأ لازم يكون أسم ظاهر

اما الخبر ممكن يتغير هون في الصف جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم

طالب مبتدأ مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

نفس الشي لما يكون ظرف بنقول شبه جملة ظرفيه

**مثال :** فوق الطاولة كتاب.... هي نفس كتاب فوق الطاولة

فوق ظرف مكان

الطاولة مضاف إليه مجرور

فوق الطاولة بتشكل شبه جملة ظرفية في محل رفع خبر مقدم

كتاب مبتدأ مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

هاي الحالات نفسها تطبق على المبتدأ اذا كان اسم مفرد او مثنى او جمع مذكر سالم

حالات او أنواع الخبر نفسها طبقها على خبر ان وأخواتها وخبر كان وأخواتها

اسم ان واسم كان هو بالاصل مبتدأ لهيك ما يتغير عليه شي ولازم يكون اسم ظاهر او ضمير وما

بصير يكون لا جملة اسمية ولا فعلية ولا جار ومجرور ولا شبه جملة ظرفية

**مثال :** ان في المدرسة معلمين

ان حرف توكيد ونصب

في المدرسة جار ومجرور في محل رفع خبر ان

معلمين اسم ان منصوب علامة نصبه الياء لانه جمع المذكر السالم

**مثال :** صار في الامر حيرة

صار فعل ماض ناقص

في الامر جار ومجرور في محل نصب خبر صار

حيرة اسم صار مرفوع علامة رفعه تنوين الضم

**ملاحظة** كلا وكلتا

هاي الكلمات يتيجي على شكلين اما مع ضمير او مع اسم

لهيك ركز متى بتكون مع اسم ومتى مع ضمير

ملاحظ كلا للمذكر

كلتا للمؤنث

كلا وكلتا مع اسم مثنى فقط او ضمير مثنى فقط

اولا

كلا وكلتا اذا اجت مع ضمير (كلاهما وكلتاها) تعرب توكيد لفظي ( اما مرفوع او منصوب او

مجرور) هاد الشي ثابت

**مثال :** حضر الطالبان كلاهما... الطالبان فاعل مرفوع علامة رفعه الالف لانه مثنى

هون كلاهما توكيد معنوي مرفوع علامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى... قلت كلاهما. لانه طالبان مرفوع بالالف بدها تكون مثلها

**مثال :** ان الطالبين كليهما رائعان

ان حرف نصب

الطالبين اسم ان منصوب علامة نصبه الياء لانه مثنى

كليهما توكيد معنوي منصوب علامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى

باختصار

**مثال :** الرجلين كليهما

**مثال :** الرجلان كلاهما

\*\*\*\* كلتاها تستخدم المثنى المؤنث

**مثال :** حضرت الطالبتان كلتاها

الطالبتان فاعل مرفوع علامة رفعه الالف لانه مثنى

كلتاها توكيد مرفوع علامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى

**مثال :** ليت الطفلتين كليهما تثمان

الطفلتين اسم ليت منصوب بالياء

كليهما توكيد منصوب بالياء

باختصار

**مثال :** الطالبتين كليهما

**مثال :** الطالبتان كلتاها

يعني لما تكون مع الضمير ( هما ) بتعامل معها نفس قاعدة المثنى ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء

اما الحالة الثانية

انه نضيف كلا وكلتا إلى اسم

**مثال :** كلتا الحالتين تجوزان

هون اعراب كلا وكلتا حسب موقعها في الجملة

كلتا مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة المقدره على الالف منع من ظهورها التعذر

الحالتين مضاف إليه مجرور علامة جره الياء لانه مثنى

كلتا يتبعها اسم مثنى مجرور

**مثال :** كلتا الجنتين

مثال : كلتا الاجابتين

مثال : كلتا الفئتين

كلا.. يتبعها اسم مثنى مجرور مذكر

مثال : كلا الطرفين موافقان

كلا مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمه المقدرة على الالف

الطرفين مضاف إليه مجرور علامة جره الياء لانه مثنى

موافقان خبر مرفوع علامة رفعه الالف لانه مثنى

باختصار

مثال : كلا الرجلين

مثال : كلا الطالبين

مثال : كلا المعلمين

مثال : كلا المنزلين

مثال : اشتريت كتابا من كلتا المكتبتين

من حرف جر

كلتا اسم مجرور علامة جره الكسرة المقدرة على الالف

المكتبتين مضاف إليه مجرور

يعني كلا وكلتا + اسم مثنى تعرب حسب موقعها

كلا وكلتا + ضمير ( هما) تعرب توكيد معنوي حسب حركة ما قبلها رفعا بالالف ونصبا وجرا بالياء

طريقة حساب العلامة

السؤال الاول القطعه

عدد الاسئلة الصح \* 3.8

السؤال الثاني عدد الاسئلة الصح \* 1.2

السؤال الثالث عدد الاسئلة الصحيحة \* 1.26

السؤال الرابع المعجم عدد الاسئلة \* 1.5

بالتوفيق للجميع ان شاء الله

## عبارات معجم ودلالة

- 1\_ يمتاز برجاحة العقل و..... العزيمة الجواب مضاء
- 2\_ سمعنا صوت انفجار أسطوانة غاز فاصابنا..... الجواب الهلع
- 3\_ جمع محل تجاري... محال تجارية
- 4\_ اعتذر عن ما..... الجواب بدر مني
- 5\_ كلمة مما يأتي مختلفة في المعنى  
. حفظ  
احفظُ  
محفوظة  
حفيظة... هاي الجواب
- 6\_ قرأت القصة التي يكتنفها الغموض

7\_ واحدة من الكلمات التالية مختلفة في المعنى

- 1\_ امتياز
- 2\_ اميز
- 3\_ تميز ابي من الغيظ... هي الجواب
- 4\_ مميز عن غيره

.....

8\_ واحدة من الكلمات التالية مختلفة في المعنى

- 1\_ شاهد
- 2\_ شهيد
- 3\_ استشهدا هاي الجواب
- 4\_ شهود

.....

9\_ علامة الترقيم المناسبة؟

ما اتقن فلان عمله. لازم احط نقطة

اختر الاجابة الصحيحة فيما يلي

هذه الرواية ..... للاطفال

1 تروق \*

2 تتوق

3 تفوق

كان جدي ذا سريرة صافية كال .....

1 الزهور

2- البحر

3- البلور \* الزجاج الصافي

4- الفسفور

علامة الترقيم المناسبة في العبارة

صديق كل انسان عقله ( ) وعدو كل انسان جهله

1 فاصله \*

فاصلة منقوطة

3\_ ؟

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

10\_ \_\_ لوحتك جميلة لكنها؟، الاجابة غامضة

11\_ \_\_ ولدك مجتهد لكنه يحتاج إلى؟ الاجابة مثابرة

12\_ \_\_ في سؤال جوابه غشاوة

اختر العبارة الصحيحة في ما يلي

1\_ مُنَحَ الفريقُ جائزتانِ ثمينتانِ

2\_ أُعطيَ الطالبُ سؤالانِ في الامتحانِ

3\_ هنيئاً لمن سئلَ النصيحةَ فصدقَ \*\*\*

4\_ عولجَ المصابين في مستشفى قريب

هذا السؤال ورد في امتحان الكفاية حرفياً

القاعدة تدور حول الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

الجملة الفعلية تتكون من فعل وفاعل وقد يأتي معها مفعول به  
إذا كان الفاعل معروف تسمى جملة مبينة للمعلوم

مثل كتب الطالب الدرس

كتب فعل الطالب فاعل الدرس مفعول به

لكن هناك صياغة للفعل المبني للمجهول يعني الفاعل مش معروف مجهول  
الصياغة تكون ضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر في الفعل الماضي و ضم الأول وفتح ما قبل  
الآخر في الفعل المضارع

مثال

ذَهَبَ .. ذُهِبَ

جَلَسَ ... جُلِسَ

اسْتُخْدِمَ .. اسْتُخْدِمَ

عاقب ... عوقب

عالج ... عولج

ساهم .. سوهم

لاعب .. لوعب

يمنح .. يُمنَح

يلعب ... يُلعَبُ

يأكل .. يؤكَلُ

وهكذا جميع الأفعال ضم الأول وكسر ما قبل الآخر او فتح ما قبل الآخر  
وبما أن الفاعل مجهول نأتي ب نائب عنه ويصبح المفعول به نائب فاعل إذا كان الفعل متعد ( يحتاج  
إلى فاعل و مفعول به) او يكون شبه جملة إذا كان الفعل لازم  
علما بأن نائب الفاعل مرفوع دائما

مثال

استخدم محمد الحاسب في عمله .. مبني للمعلوم

التحويل للمجهول

استخدم الحاسبُ

استخدم فعل ماض مبني للمجهول

الحاسبُ نائب فاعل مرفوع علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

مثال

خلق الله الإنسانَ مبني للمعلوم

التحويل

خُلِقَ الإنسانُ

خلق فعل ماض

الإنسان نائب فاعل مرفوع علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

ملاحظة

لاتنسوا انه نائب الفاعل ممكن يكون مفرد.. مثني.. جمع المذكر السالم.. جمع المؤنث السالم... اسم منقوص.... ممنوع من الصرف.. او من الأسماء الخمسة

ملاحظة هامة

في أفعال باللغة العربية تتعدى إلى مفعولين وهاي أكثر شي بركز عليه في امتحان الكفاية

من هاي الأفعال

منح... اعطى... وهب... وجد... الفى... رأى وغيرها... في منشور للأستاذ فرحان مغطيهم

حكينا انه الفعل المبني للمجهول ياخذ نائب فاعل... ونائب الفاعل هو بالاصل مفعول به لما كانت الجملة مبني للمعلوم

لكن لما يكون الفعل يتعدى إلى مفعولين يكون المفعول الأول نائب فاعل والمفعول الثاني مفعول به

مثال

يمنح المعلمُ الطالبَ المتفوقَ علامتين

يمنح فعل مضارع

المعلم فاعل

الطالب مفعول به منصوب  
المتفوق نعت منصوب  
علامة مفعول به ثان منصوب  
التحويل  
يُمنَحُ الطالبُ المتفوقُ علامتين  
يمنح فعل مضارع مبني للمجهول  
الطالب نائب فاعل مرفوع  
المتفوق نعت مرفوع  
علامتين مفعول به منصوب علامة نصبه الياء لانه مثنى

باختصار

الفعل المبني للمجهول ياخذ نائب فاعل.

نائب الفاعل مرفوع دائما

نائب الفاعل هو بالاصل مفعول به

اذا كان الفعل يتعدى إلى مفعولين او أكثر يكون المفعول به الأول نائب فاعل والمفعول به الثاني يبقى منصوبا...

انتبه لما يكون الاسم مفرد او مثنى او جمع مذكر سالم او جمع مؤنث سالم او اسم منقوص او ممنوع من الصرف او من الأسماء الخمسة

اختر العبارة الصحيحة في ما يلي

1\_ يُعْطَى المحسنين أجورهم

2\_ يُكْرَمُ الطالبين المتفوقين

3\_ يُمنَحُ الإنسانُ عقلاً\*\*\*\*\*

4\_ وُجِدَ اخاهم مقتولا

#الكفاية

#Emran

إياك الكذب

إياك: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبا تقديره: أحذر

الكذب: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

هاي القاعدة اجت في امتحان الكفاية

وكمال سؤال ورد

إياك و الكذب

إياك ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبا تقديره احذر

الواو حرف زائد لا محل له من الإعراب

الكذب مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة على آخره

انتبهو لهيك أسئلة

1 إياك و الكذب فإنه مذموم

2 \_ إياك أن تكذب \*\*\*\*

3 \_ إياك الكذب

4 \_ إياك و الكذب

الجواب رقم 2 لأنه المصدر المؤول في محل نصب مفعول به ثان باقي الأسماء بعد الضمير اياك جاءت مرفوعة او مجرورة وهذا خطأ

قاعدة لفتت انتباهي في امتحان الكفاية

وسؤال يرد كثيرا

مثال

استعملَ السيارةَ تصلُّ مبكرا  
استخدمَ الحاسوبَ تنجزُ عمالك بوقت أقل  
عاملُ الناسَ بخلقٍ حسنٍ قد تحظى بالخير  
استثمرَ وقتك ستجني ربحا

القاعدة أن الفعل الأول فعل أمر والفعل الثاني فعل مضارع وهو جواب الأمر  
بهذه الحالة يكون الفعل المضارع مجزوم لانه وقع جواب الأمر

لذلك في المثال الجواب العبارة الأولى لان

أستعملُ فعل امر.. تصلُّ فعل مضارع مجزوم

استخدمُ فعل امر.. تنجزُ فعل مضارع مرفوع ( خطأ)

عاملُ فعل امر... تحظى فعل مضارع مرفوع خطأ لازم يكون تحظَّ مجزوم بحذف حرف العلة

استثمرُ فعل امر..... ستجني فعل مضارع مرفوع (خطأ) ، لازم يكون مجزوم ستجن

ملاحظة السنين في ستجني و قد و سوف لا تؤثر على حركة الفعل المضارع بعدها رفعا او نصبا او  
جزما

باختصار

لما يكون في فعل امر وجوابه فعل مضارع هذا المضارع لازم يكون مجزوم بغض النظر عن وجود  
سوف او قد او السنين خلفه

هذا السؤال ورد حرفي في امتحان الكفاية

اختر العبارة الصحيحة لغويا

1\_ يقولُ أبي : استثمرُ في العقارات ستربحُ

2\_ انشر السرّ يستخفُّ بك الناسُ

3\_ التزم برنامج العلاج قد تشفى

4\_ كن جميلاً في داخلك ترى الوجودَ جميلاً

الاجابة رقم 1

لاحظ باقي العبارات فعل امر... وجوابه فعل مضارع مرفوع وهذا خطأ

#الكفاية

#Emran# جزمُ المضارعُ في جوابِ الطلبِ

يجزمُ الفعلُ المضارعُ إذا وقعَ جواباً للطلبِ، والطلبُ هو ما دلَّ على طلبِ حدوثِ الفعلِ أو الكفِّ عنه، ويشملُ:

1- الأمر: يدلُّ على طلبِ حدوثِ الفعلِ على وجهِ الاستعلاء، مثالُ:

( وقال ربُّكم ادعوني أستجب لكم)، أستجب: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنَّه جوابُ الطلبِ، وعلامةُ جزمه السكونُ الظاهرُ على آخره، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنا.

2- المضارعُ المقترنُ بلامِ الأمر، مثالُ: لتفعلن خيراً

تنلن جزاءه، تنلن: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنَّه جوابُ الطلبِ، وعلامةُ جزمه السكونُ الظاهرُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنت.

3- النهي: هو طلبُ الكفِّ عن الفعلِ على وجهِ الاستعلاء، مثالُ: لا تؤذ أحداً تحظُّ براحةِ الضمير، تحظُّ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنَّه جوابُ الطلبِ، وعلامةُ جزمه حذفُ حرفِ العلةِ من آخره، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنت.

النداء

النداء يكون باستخدام يا او قد تكون محذوفة

بعد (يا) أداة النداء يأتي اسم ويسمى منادى

يعني اسلوب النداء بتكون من أداة النداء يا و منادى

الي بهمني لامتحان الكفاية هو حالة المنادى

حكم او اعراب المنادى

أولا منادى منصوب

1\_ أن يكون المنادى مضاف (( يعني المنادى نكرة وبعده اسم معرفه) "

مثل... يا راكب الخيل

يا أداة نداء

راكب منادى منصوب علامة نصبه الفتحة ظاهرة على آخره وهو مضاف الخيل مضاف إليه  
مجرور

2\_ أن يكون شبيه بالمضاف

مثال

يا راكباً خيل العرب ( هذه الحالة شبيه بالمضاف)

يا أداة نداء

راكباً منادى منصوب علامة نصبه الفتحة ظاهرة على آخره

خيل مفعول به منصوب لاسم الفاعل وهو مضاف و العرب مضاف إليه مجرور

3\_ نكرة غير مقصودة يعني انا لما بنادي بنادي بشكل عام ما بقصد حد معين

مثلا

لما نحكي يا زائرين مكة

هون استخدمنا النداء لاسم نكرة ( زائرين) لكنه غير مقصود او غير معروف لذلك يكون إعرابه  
منادى منصوب

مثال

يا مقصرا في ذنوبك ارجع الى الله

هون مقصرا منادى منصوب علامة نصبه تنوين الفتح

لاحظ انه نكرة غير مقصودة يعني المقصود جميع المقصرين وليس فرد بحد ذاته

ثانيا النوع الثاني منادى مبني على الضم

ان يكون مبني على الضم في حالتين

1\_ إذا كان اسم علم ( يعني اسم شخص اسم دولة وهكذا)

مثل

يا أحمدُ

منادى مبني على الضم

مثال

يا قدسُ

قدسُ منادى مبني على الضم

2\_ إذا كان نكرة مقصودة .. النكرة المقصودة يعني اسم نكرة وانا بقصد انه يكون النداء موجه إليه

مثال

يا سماءُ أمطري

يا أرضُ أقلعي

يا بيتُ اشتقت إليك

كلها منادى مبني على الضم

ممكن يكون السؤال في الكفاية على حركات الاسم بعد أداة النداء

صار ضروري أعرف المنادى إليه اعرابين

1\_ منصوب إذا كان مضاف او شبيه بالمضاف او نكرة غير مقصودة

2\_ مبني على الضم لما يكون اسم علم او نكرة مقصودة

#الكفاية

#Emran

بماذا يفكر الفرنسيون او الامريكيون او الصينيون او المصريون

لا يمر يوم من غير ان تنتشره وسائل الاعلام على الراي العام و دون ان تجلس نبض الراي العام إزاء قضية ما من غيري ان يعني هذا انها دقيقه في نتائجها دقه متناهيه او دقه مطلقه

لكنها في جميع الاحوال تسعى الى ايجاد حياه ديمقراطيه

تعود فكره الراي العام الي مفكر الثوره الفرنسيه جاك جان روسو عندما تتخذ من الراي العام معيارا لتقويم المنجزات وتحديد التطلعات ايمان من ان الراي العام هو صوت الشعب فاشتراط معيارا لتحقيقي ومصداقيته وجود مساحه كافيه من الحوار والحرية والانفتاح على فئات الشعب كلها بحيادية وموضوعية فصار الراي العام مؤثرا في صنع القرار من جهه وفي تحملي تبعاته من جهه اخرى وتضاعفت اهميته بعد القرن العشرين وبعد الحرب العالميه الاولى حتى اصبح ركون صناع القرار إلى نتائج استطلاعات الراي العام عقدا اجتماعيا بين الطرفين، مؤسسات القرار، الشعب،

يصح للمسؤول اتخاذ القرار بالاستناد إلى دعم كافٍ كما يعطي الناس شعورا بالشراكة الحقيقية مع مؤسسات الدولة

ولكن بعض الباحثين مثل بيرو بورديو رأوا أن الراي العام فكرة مصطنعة لأن السائلين الذين يلقون الأسئلة لا يلقونها على أنفسهم ابداء، فيثيرون قضية يعالجون جوانبها و يقيمون بناء غير منجز اسمه الراي العام، فمراكز الاستطلاعات قد تصنع الراي العام لأهداف خاصة بها وإن كان هذا يعني ان مقياس الحرارة لا ينتج حرارة اصلا...

وعلى وجه الإجمال ثمة مثلث يتبادل أضلاعه التأثير في الراي العام حد التحكم في نتائجه قبل اجراء الاستطلاع وهذا المثلث يتمثل في وسائل الإعلام والزعماء وجماعات الضغط لكن السؤال الحقيقي ما الضلع الأقوى في هذا المثلث؟؟؟ الأکید أن كل واحد منا يملك إجابة استحق في الأحوال كلها كل الاحترام والتقدير وان كنا غير متفقين بالضرورة تمام الاتفاق

قطعة الراي العام

الاجابات

1\_ الوعي الاجتماعي

2\_ الراي العام يمثل ؟ توجه الحزب السياسي

- 3\_ هناك مساواة في استطلاع الراي العام بين ؟ المتعلم وغير المتعلم
- 4\_ تهتم الحكومات باستطلاع الراي العام لانها ؟ تشعر المواطن في حرية التعبير
- 5\_ يتقبل الشعب الفكرة وهو راض
- 6\_ من المحاولات التي تسعى لجس نبض الراي العام انها تسعى الى ؟ معرفة الخلل في سياسة الموضوع
- 7\_ يشير الراي العام الى ؟ توجه ديمقراطي سليم
- 8- يمكن ان يوصف احترام الراي العام انه ؟ ترضية لفسية الشعب
- 9\_ تشير عبارة مان هذا لا يعني ان مقياس الحرارة اصلا الى ان الراي العام ؟ معيار لا يوثق به
- 10\_ يستنتج من كلام بيرو ان الراي العام . يستحيل قياسه

من الأخطاء التي وقع فيها المتقدمون لامتحان الكفاية  
عدم القدرة على تحديد الفاعل في الجملة وخاصة إذا جاء الفاعل بعيدا عن  
الفعل ولم يتبعه بشكل مباشر وخاصة عندما يكون الفاعل مثنى او جمع مذكر  
سالم

وكذلك الحال في تحديد المفعول به

أرجو الانتباه إلى هذه الأمثلة

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

1\_ قرأت من كتب الجاحظ كتابان

2\_ ألقى القصيدة طالبين

3\_ وقف المحاربين في وجه صفا واحدا

### فعل الأمر

من الأمور المهمة في امتحان الكفاية بالنسبة لفعل الأمر لما يكون مبني على حذف حرف العلة

يعني فعل الأمر من الفعل المعتل الآخر

مثل

دعا.. سما.. رمى... عفا.. جنى... حنى

عند صياغة فعل الأمر من هذه الأفعال بدنا نحذف حرف العلة

مثل ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة

ادع فعل امر مبني على حذف حرف العلة

الفاعل ضمير مستتر تقديره انت

مثال

اعف عن الذي أساء إليك

اعف فعل امر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره انت

ملاحظة هامة بالنسبة لامتحان والخيارات الي رح تجي

بجيب سؤال عن الفعل المضارع المعتل الآخر وفعل الأمر المعتل الآخر

بدنا نعرف أنه الفعل المضارع المعتل الآخر بحالة الجزم وفعل الأمر بحذف حرف العلة

اما المضارع المعتل الآخر والأفعال في حالة النصب والرفع لا نحذف حرف العلة

مثال

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

احني رأسك للعدو  
لا تحني رأسك للعدو  
لن أحن رأسي للعدو  
لم تحن رأسك للعدو

الاجابة رقم 4 لانه فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة

انتبهو لهاي الأسئلة ترد كثيرا

كاد وأخواتها

كاد وأخواتها هي اسمها أفعال المقاربة ومنها افعال الرجاء ومنها أفعال  
الشروع

اولا أفعال المقاربة

هي كاد وأوشك

هاي الأفعال تعتبر أفعال ناقصة بتشبيه عمل كان وأخواتها لكن يختلف بشي  
بسيط انه خبر هاي الأفعال بكون جملة فعلية فعلها مضارع والفاعل ضمير  
مستتر يعود على اسم كاد وغالبا ما يقترن ب ان المصدرية  
مثال

كاد المعلم ان يكون رسولا

كاد : فعل ماض ناقص مبني على الفتح

المعلم اسم كاد مرفوع علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

ان حرف مصدري ونصب

يكون فعل مضارع منصوب ناقص علامة نصبه الفتحة

هو ضمير مستتر في محل رفع اسم يكون

رسولا خبر يكون منصوب علامة نصبه تنوين الفتح

والجملة من يكون هو رسولا في محل نصب خبر كاد

يعني بدنا نعرف شي مهم انه اسم كاد لازم يكون أسم ظاهر ومرفوع

خبر كاد لازم يكون جملة فعلية في محل نصب خبر كاد

مثال

أوشك الظلام ان يزول

أوشك فعل ماض ناقص مبنى على الفتح

الظلام اسم أوشك مرفوع

ان حرف نصب

يزول فعل مضارع منصوب

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

الجملة الفعلية يزول هو

في محل نصب خبر أوشك

طيب شو الخطأ إلي ممكن يصير

مثال

كاد المطر ان يهطل هاي العبارة صح لانه اسم كاد ظاهر وخبرها جملة فعلية

كاد المطر يهطل هاي العبارة صح لانه اسم كاد اسم ظاهر والخبر جملة فعلية

كاد يهطل المطر هاي العبارة خطأ لأنه اسم كاد هون مش موجود واجا الفعل

مباشرة بعد كاد وكان فاعل الفعل المضارع موجود ظاهر

النوع الثاني من اخوات كاد أفعال الرجاء

وهي عسى و حرى

مثال

عسى الله أن يرحمنا  
عسى فعل ماض جامد ناقص  
الله لفظ الجلالة في محل رفع اسم عسى  
ان حرف مصدري ونصب  
يرحم فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة ظاهرة على آخره  
الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على لفظ الجلالة

نا ضمير متصل مبنى في نصب مفعول به

الجملة الفعلية في محل نصب خبر عسى

ومن اخوات كاد أفعال الشروع ويعني الشروع معنى بدأ

وهذه الأفعال هي

بدأ و جعل و طفق و أخذ و شرع و أنشأ

هذه الأفعال تكون ناقصة وتعمل عمل كان وأخواتها بشرط أن تكون بمعنى بدأ  
يعني أنها تحتل معنيين

مثلا

أنشأت الحكومة سكة حديد

هون مش من افعال الشروع لانه الفعل أنشأت معناه قامت بالبناء

أما مثلا انشأ الشاعر يكتب قصيدة

هون انشأ فعل ماض ناقص مبنى على الفتح

الشاعر اسم انشأ مرفوع

يكتب فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

قصيدة مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة ظاهرة على آخره

والجملة الفعلية في محل نصب خبر انشأ

كما هو مطلوب منك الان تحفظ افعال المقاربة والرجاء والشروع  
وهي كاد و اوشك وعسى وحرى وبدأ وانشأ وجعل وطفق واخذ

وتعرف انه هاي الأفعال تأخذ اسم وخبر نفس عمل كان وأخواتها لكن يشترط  
في خبرها أن يكون جملة فعلية متصل ب ان المصدرية أو غير متصل  
واسمها دائما مرفوع

أمثلة عامة

كاد الطالب ان يفشل في الامتحان

عسى أولئك أن يكون سعيهم مشكورا

توشك السماء تمطر

تكاد تميز من الغيظ

بدأ الطالب يكتب

قال تعالى \*وظفقا يخرصان عليهما من ورق الجنة\*

شرع المؤلف يكتب كتابا جديدا

جعل اللاعبون يستعدون للمباراة

يكاد الطالبان يكتبان الدرس

تكاد المعلماتُ ينجزنَ عملهنَّ

بالتوفيق للجميع

جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة

هو عبارة عن إضافة ات إلى الاسم المؤنث العاقل

طالبة طالبات

معلمة معلمات

عاملة عاملات

سائلة سائلات

بدك تربط بين المؤنث السالم مع

الا

غير وسوى

كان وأخواتها

ان وأخواتها

والمبتدا والخبر

مثال

إن المسلمين والمسلماتِ..... لاحظ حركة المسلمات الكسر علما انها اسم معطوف منصوب علامة نصبه الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

كانت المعلماتُ في المدرسة

لم يأت سوى الطالباتِ

## المطلوب حفظ هاي القاعدة

جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة

معنا الاستثناء وحكم الاسم بعد (الا) سبع حالات حالة النصب

1\_ الاسم المفرد فتحة او تنوين فتح مثلا الا محمدا

2\_ المثني : ين... الا طالبين

3\_ جمع المذكر السالم : ين الا المعلمين

4\_ جمع المؤنث السالم : كسرة الا المعلمات

5\_ الاسم المنقوص : الا قاضيا او الا معتديا

6\_ الأسماء الخمسة: الا اخاك. اباك ذا الفقار. حماك. فاك

7\_ الممنوع من الصرف : الا ابراهيم ( بدون تنوين)

\* بعد غير وسوى اسم مجرور

1\_ الاسم المفرد : غير /سوى محمد

2\_ المثني غير /سوى طالبين طالبتين موظفين

3\_ جمع المذكر السالم : غير المعلمين سوى الراحلين

4\_ جمع المؤنث السالم يجر بالكسرة : غير المعلمات

5\_ الأسماء الخمسة : تحر بالياء سوى.. غير اخيك ابيك فيك ذي الحسن..  
حميك

6\_ الاسم المنقوص بعد غير وسوى نكرة ومجرور نقول غير قاضٍ سوى  
معتدٍ

7\_ الاسم الممنوع من الصرف لا ينون ولا يقبل الكسرة نقول غير أحمدٍ سوى  
إسماعيلٍ غير مساجدٍ سوى شياطينٍ

وكذلك مع إن وأخواتها وكان وأخواتها

لذلك

حفظ القواعد التالية مهم جدا جدا في الامتحان

الاسم المفرد يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة

المثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء

جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة

الاسم المنقوص بحالة النصب تثبت الياء

الاسم المنقوص إذا كان معرفا او مضاف إلى معرفة تثبت الياء

الاسم المنقوص تحذف الياء منه إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر

الممنوع من الصرف لا ينون ولا يقبل الكسرة ومنه الأسماء

الاعجمية (الاجنبية) الاسم المنتهي بالف ونون زائدة مثل عمران عثمان..

صيغة منتهى الجموع مفاعل و مفاعيل و افاعل و افاعيل

الأسماء مثل حمزة وقتيبة وحذيفة... وفاطمة وعائشة وسعاد وأميمة.. أوزان

الأفعال مثل أحمر حمراء اشقر شقراء

وزن فُعل مثل عمر.... كلمة مريم إبراهيم إسحاق يعقوب يوسف وهكذا

\* ما + لم تستخدم مع قط

لن تستخدم مع ابدا

قد تستخدم مع الفعل الماضي للتحقيق والمضارع للتشكيك

الفعل المضارع

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة وجزم بالسكون

الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع بالضمة المقدرة... وينصب بالفتحة

الظاهرة على الياء والواو والمقدرة على الالف

ويجزم بحذف حرف العلة من آخره

الأفعال الخمسة

ترفع بثبوت النون

تنصب بحذف النون

تجزم بحذف النون

عند حذف نون الأفعال الخمسة نضع الف بعد الواو لم يذهبوا

الا في الأفعال التي تكون اصل الالف فيها واو

مثل دعا.. يدعو... نقول لن يدعو ولم يدعو

نجا ينجو.. لم ينجو ولن ينجو

لا نضع الالف

العدد واحد واثنين يطابق المعدود

الأعداد من 3\_9 تخالف المعدود

العدد عشرة مفرد يخالف مركب يطابق

العدد 11 يطابق المعدود كله

العدد 12 يطابق المعدود والرقم 2 يعامل معاملة المثنى

الأعداد من 13\_19 الجزء الأول يخالف والعشرة تطابق لأنها مركبة

الفاظ العقود ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء ملحقة بجمع المذكر السالم

ألفاظ العقود تتبع حركة ما قبلها من حيث الرفع والنصب والجر إذا جاءت مع

الأعداد من 1\_9

الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء شرط ان تكون

مضافة إلى غير ياء المتكلم

\*\*\* اسم ان منصوب دائما ويكون ظاهرا

خبر ان يكون مرفوع دائما وقد يكون مفرد او جملة فعلية او جملة اسمية او

شبه جملة جار ومجرور او شبه جملة ظرفية

ركز على اسم ان عندما يكون من الأسماء التي حددتها أعلى المنشور.....

اسم كان مرفوع دائما

خبر كان منصوب دائما ويأتي نفس حالات خبر ان

كلا وكتا تأتي مع المثنى فقط

كلا للمذكر وكتا للمؤنث

كلا وكتا + ضمير تعرب توكيد معنوي حسب حركة ما قبلها

كلاهما كلتاهما حالة الرفع

كليهما كلتيهما حالتي النصب والجر

كلا وكتا + اسم مثنى

تعرب حسب موقعها في الجملة وما بعدها مضاف إليه مجرور وشرط ان يكون اسم مثنى

بعد الظروف يكون مضاف إليه مجرور دائما

مثل.. بعد سنتين قبل يومين..

لدى الدولة عند الساعة فوق الأرض

طبق قواعد الأسماء السبعة التي تم ذكرها أعلى المنشور على ما بعد الظروف  
وركز على الحركات

التوكيد اللفظي هو تكرار نفس الكلمة

قلت له شكرا شكرا.. شكرا الثانية توكيد لفظي

التوكيد المعنوي

احفظ هاي الكلمات

كل نفس ذات عين جميع مع الضمير تكون توكيد معنوي

ويتبع حركة ما قبله رفعا ونصبا وجرا...

محاولة معرفة معاني حروف الجر وما يفيد كل معنى

التفريق بين أنواع ( ما )

## همزة الوصل

تكون في الأسماء العشرة.. ابن اسم اثنين امرأة امرؤ ابنة اثنتان ايمن الله  
مصدر الفعل الخماسي والسداسي  
الامر من الفعل الخماسي والسداسي والثلاثي  
الأسماء المعرفة بال التعريف

## همزة القطع تكون

الأسماء المهموزة

الفعل الثلاثي المهموز

الفعل الرباعي مصدره وأمره

في الحروف والأدوات مثل إن و إذا إلى أن

الفعل المضارع للمتكلم من الثلاثي حتى السداسي

أكتب أمسك أستقبل

حروف العطف الواو، أو، ثم، لا، بل، ام، الفاء

حروف الجر من، إلى، عن، على ب، ل

اخوان إن أن، لبيت، لعل، كأن،

اخوان كان، صار، أصبح، أمسى، اضحى، مازال، مابرح، ماانفك، ليس،  
بات

ملاحظة قد تأتي مضارعة مثل يصبح ويمسي ويكون ويبيت

## أدوات الجزم

لم، لا الناهية، من الشرطية، إن، لما، لام الأمر

أدوات أو حروف النصب

لن أن، كي، حتى، لام التعليل إذن

احفظ هذا المنشور وافهم شرحه من ملف الواو اب بتوصل لنتيجة ممتازة في  
الامتحان

بالتوفيق للجميع

نموذج امتحان

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

- 1\_ اجتمع المدراء في مديريات التربية والتعليم
- 2\_ كلما زاد الاهتمام بالمزروعات كلما حسن الإنتاج
- 3\_ يُحضِرُ التدخين في الأماكن العامة
- 4\_ قالت سعادُ : إنّ السماءَ صافيةٌ \*

- 1\_ أُجبت على جميع الاسئلة الواردة
- 2\_ احبُّ عمانَ على كثرة الجبال فيها \*
- 3\_ ذهبنا في رحلة على عجلون

- 1\_ لم يكن لي عدو ابدا
- 2\_ ما كان في المدينة جائع ابدا
- 3\_ قد أذهب في زيارة إلى عمانَ \*
- 4\_ لن أكون متسرعا قط

- 1\_ لم أزر دمشقَ قط، \*
- 2\_ لن أذهبَ إلى عمانَ قط
- 3\_ ما زرتُ بغدادَ ابدا
- 4\_ لن ندخلَ المدينةَ قط

- 1\_ بغدادُ عاصمة العراق
- 2\_ إنّ اربدا و عمانا مدينتان اردنيتان

3\_ برج إيفل في باريس عاصمة فرنسا

4\_ سافر اخي إلى نيويورك \*

1\_ لندن عاصمة بريطانيا

2\_ كانت دمشق أقدم عاصمة في التاريخ

3\_ عمان عاصمة الأردن \*

4\_ يقيم اخي في واشنطن

1\_ شارك في المسابقة اثنين وعشرين متسابقا

2\_ شارك في المسابقة اثنان وعشرين متسابقا

3\_ شارك في المسابقة اثنين وعشرون متسابقا

4\_ شارك في المسابقة اثنان وعشرون متسابقا \*

1\_ انتظرتك دقيقة واحدة \*

2\_ تتكرر العملية كل دقيقتان

3\_ إن في الجامعة مسجد واحد

4\_ كان في الجامعة مسجدين اثنين

1\_ شارك الطلاب جميعهم في قطف ثمار الزيتون إلا طالبا \*

2\_ شارك الطلاب جميعهم في قطف ثمار الزيتون إلا طالبان

3\_ شارك جميع الطلاب في قطف ثمار الزيتون إلا الغائبون

4\_ شارك الطلاب في قطف ثمار الزيتون إلا ابراهيم

1\_ لم يكن في المدرسة إلا معلما

2\_ لم يكن في المدرسة إلا معلمان \*

3\_ لم يكن في المدرسة الا معلمين

4\_ لم يكن في المدرسة الا المدرء

- 1\_ اشتريت نضارة جديدة
- 2\_ ممنوع مرادفه لكلمة محظور \*
- 3\_ اظطر المعلم لتأجيل الدرس
- 4\_ اظطلع ولي الأمر على سلوك رعيته

- 1\_ انتما لا تمشيان في منكر \*
- 2\_ انتما تمشيا في منكر
- 3\_ لا تمشيان في المنكر فإنه محرم
- 4\_ لن أمش في أمر منكر

- 1\_ قرأ محمدٌ خمسين قصة \*
- 2\_ قرأ محمد خمسون قصة
- 3\_ قرأ محمد خمسة وخمسين قصة
- 3\_ قرأ محمد خمس وخمسون قصة

- 1\_ لم أرى شخصاً كريماً سواك
- 2\_ إن أرى خالداً سأكرمه
- 3\_ لن ترى أفضل من حلاوة الإيمان \*
- 4\_ كي ترَ الناس سعداء أفعَل الخير

- 1\_ لن تندمون على فعل الخير
- 2\_ ادرسوا جيداً حتى تنجحوا \*
- 3\_ اتحافظون على طهارة قلوبكم
- 4\_ لا تمشين في النميمة فتندمين

- 1\_ كان في حيننا رجلاً كريماً

2\_ بات المعلمُ يكتبَ الدرسَ \*

3\_ أصبحت المدارسُ ممتلئةً

4\_ لعل الجامعةُ قريبةً

مواضع همزة الوصل احفظهم منيح

الأسماء التالية

ابن ابنة اسم اثنان اثنتين امرؤ ابنم ايمن الله امرأة

مصدر الفعل الخماسي والسداسي وأمره والماضي منه

مثل استعمل استعمال استحسن استحسن استعمل

الأسماء المعرفة بال القمر الأرض السماء بغض النظر عن اللام شمسية او  
قمرية

فعل الأمر من الثلاثي اكتب اجلس العب

أما همزة القطع بتكون في الفعل الرباعي

. المصدر

. الأمر

الماضي

مثل أقبل إقبال أقبل أجمع إجماع أجمع أنجز إنجاز أنجز

وفي الحروف جميعها مثل أين أنت ألم أن إن إلى إذ إذا إنَّ

الأسماء المهموزة مثل أحمد أكرم أسعد

الفعل الثلاثي المهموز مثل أخذ أكل أنيس

مصدر الفعل الثلاثي المهموز مثل أخذ أخذ

الفعل المضارع الذي يبدأ بالف للمتكلم  
أكتب أشربُ أَلعبُ أستعملُ

من أسئلة امتحان الكفاية

اختر الاجابة التي ورد فيها خطأ نحوي لغوي صرفي املائي

1\_ استعملُ حزام الأمان أثناء القيادة

2\_ أستعملُ القلمَ الأحمرَ في كتابة الملاحظات الهامة

3\_ إستعملت حنان مساحيقَ تجميليةٍ

4\_ استعمال العقل أفضل من استعمال القوة

الجواب رقم 3 لان الفعل خماسي وماضي الخماسي والسداسي يجب أن تكون همزة وصل

احفظ مواضع همزة الوصل واعتمد انه الباقي قطع

لما يستخدم مصدر الفعل الخماسي والسداسي بكون في ( است ) حروف الزيادة

انتبه انه الفعل المضارع الذي يبدأ ب الف المضارعة بكون همزة قطع

أُنجزُ عملي بإتقان

حروف العطف

واو.. تفيد المشاركة

دخل خالد ومحمد

او تفيد التخيير

اشرب شايا او قهوة

ثم تفيد الترتيب مع التراخي يعني في وقت

دخل المعلم ثم خالد

الفاء تفيد الترتيب مع التعقيب وقت قصير جدا

دخل المعلم فخالد

بل تفيد الإضراب... إثبات الحكم للثاني وترك الأول

شربت الشاي بل القهوة

لا تفيد النفي اخذ الأول وترك الثاني عكس بل

شربت الشاي لا القهوة

ام تفيد التسوية

سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم

جميع حروف العطف يكون قبلها اسم وبعدها اسم لهما نفس الحركة الأعرابية  
رفعا وجرا ونصبا...

مثال

رأيت الأم والطفل في البيت

الام مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة

واو حرف عطف

الطفل اسم معطوف منصوب علامة نصبه الفتحة

ركزو في حرف العطف الواو على ألفاظ العقود

جاء خمسة وعشرون طالبا

خمسة فاعل مرفوع

واو حرف عطف

عشرون اسم معطوف مرفوع علامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر  
السالم



كلا وكلتا

هاي الكلمات يتيجي على شكلين اما مع ضمير او مع اسم

لهيك ركز متى بتكون مع اسم ومتى مع ضمير

ملاحظ كلا للمذكر

كلتا للمؤنث

كلا وكلتا مع اسم مثنى فقط او ضمير مثنى فقط

اولا

كلا وكلتا اذا اجت مع ضمير (كلاهما كلتاها) تعرب توكيد لفظي ( اما

مرفوع او منصوب او مجرور) هاد الشي ثابت

مثال حضر الطالبان كلاهما... الطالبان فاعل مرفوع علامة رفعه الالف لانه

مثنى

هون كلاهما توكيد معنوي مرفوع علامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى...

قلت كلاهما. لانه طالبان مرفوع بالالف بدها تكون مثلها

كمان مثال ان الطالبين كليهما رائعان

ان حرف نصب

الطالبين اسم ان منصوب علامة نصبه الياء لانه مثنى

كليهما توكيد معنوي منصوب علامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى

باختصار

الرجلين كليهما

الرجلان كلاهما

كلاهما تستخدم المثنى المؤنث

حضرت الطالبتان كلاهما

الطالبتان فاعل مرفوع علامة رفعه الالف لانه مثنى

كلاهما توكيد مرفوع علامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى

ليت الطفلتين كليهما تمان

الطفلتين اسم ليت منصوب بالياء

كليهما توكيد منصوب بالياء

باختصار

الطالبتين كليهما

الطالبتان كلاهما

يعني لما تكون مع الضمير ( هما ) بتعامل معها نفس قاعدة المثنى ترفع

بالالف وتنصب وتجر بالياء

اما الحالة الثانية

انه نضيف كلا وكلتا إلى اسم مثل

كلتا الحاليتين تجوزان

هون اعراب كلا وكلتا حسب موقعها في الجملة

كلتا مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمه المقدره على الالف منع من ظهورها

التعذر

الحاليتين مضاف إليه مجرور علامة جره الياء لأنه مثنى

كلتا يتبعها اسم مثنى مجرور

كلتا الجنتين

كلتا الاجابتين

كلتا الفتاتين

كلا.. يتبعها اسم مثنى مجرور مذكر

كلا الطرفين موافقان

كلا مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمه المقدرة على الالف

الطرفين مضاف إليه مجرور علامة جره الياء لانه مثنى

موافقان خبر مرفوع علامة رفعه الالف لانه مثنى

باختصار

كلا الرجلين

كلا الطالبين

كلا المعلمين

كلا المنزلين

اشتريت كتابا من كلتا المكتبتين

من حرف جر

كلتا اسم مجرور علامة جره الكسرة المقدرة على الالف

المكتبتين مضاف إليه مجرور

يعني كلا وكلتا + اسم مثنى تعرب حسب موقعها

كلا وكلتا + ضمير ( هما ) تعرب توكيد معنوي حسب حركة ما قبلها رفعا

بالالف ونصبا وجرا بالياء

من الأخطاء الشائعة قولك مهنتاً: "مبروك عليك"، والصواب: مبارَك عليك، ومبارك لك، ومبارك فيك، لأن المبروك عليه هو الذي بَرَكَ عليه جَمَلٌ ونحوه.

- من الأخطاء الشائعة قولك معتذرا: «عندي ظروف»، والظروف جمع ظرف وهو الوعاء، ومن يجيزها من المجازيين عليه أن يقبل عذر من يقول: عندي قدور وصحون!

- من الأخطاء الشائعة الناجمة عن سوء الترجمة: "ممنوعُ التدخين"، والصواب: التدخينُ ممنوع، أو ممنوعُ التدخين، ويجوز "ممنوعُ التدخين" بتأويل رديء.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة: "قصائد وقصص وروايات فلان"، والأصوب: قصائد فلان وقصصه ورواياته، لأن الأشهر هو الفصل بين المضافات والمضاف إليه.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "أعاقني عن المذاكرة"، والصواب: عاقني عن المذاكرة أو عَوَّقني، لأن الفعل "أعاق" غير مستخدم في العربية.

- من الأخطاء الشائعة قولك: "فلان هو الوريث الوحيد، وأعطِ الوريث حقه"، الصواب: الوارث؛ إذ لم تسمع "وريث" في كلام العرب، ولم ترد في معاجم اللغة.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة: "المطار الدّولي" بفتح الواو، والأصوب تسكينها: دُولي، لأن الأصح أن ننسب إلى المفرد، والمفرد: دولة، وواوها ساكنة.

- من الأخطاء الشائعة قولهم: "جاء الرجل لوحده، وجئت لوحدي"، والصواب: جاء وحده، وجئت وحدي؛ إذ لا معنى لـ "الام" هنا.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "كتبت الاستمارة"، والصواب: "الاستبانة"، لأن لفظة "استمارة" لا أصل لها في عربيتنا.

- من الأخطاء الشائعة قولك: "ساهم في العمل"، والصواب: أسهم، لأن ساهم معناها اقترح، وفي القرآن: {فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ}.

- من الأخطاء الشائعة قولك: "تصفحت الفهرس"، والأفضل: "تصفحت المحتوى"، لأن "فهرس" كلمة فارسية يمكن الاستغناء عنها لوجود بدائل مناسبة.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "تعودتُ على القراءة"، والصواب: تعودتُ القراءة، لأن الفعل "تعود" يتعدى بنفسه.

- من الأخطاء الشائعة قولك: "معرض الكتاب" بفتح الراء، والصواب كسرهما، لأن اسم الزمان واسم المكان من الفعل "عَرَضَ يَعْرِضُ" يصاغان على مَفْعِل.

- من الأخطاء الشائعة قولك: "اشتريت مجوهرات من معرض مجوهرات"، والصواب: جواهر، لأن مجوهرات لم ترد في لغة العرب، ولم يُقَسَّ عليها في المعاجم.

- من الأخطاء الشائعة قولك: "السؤال بسيط" تقصد أنه ليس صعباً، والصواب: سهل أو يسير، و"بسيط" معناها: ممتد ومتسع، تقول أرض بسيطة، ومكان بسيط.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "عندي حماس للعمل"، والصواب: حماسة، لأن كلمة "حماس" لم ترد في كلام العرب.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "فلان يتصنّت" أي يَسْتَرِقُ السمع، والصواب: يَتَنَصَّتْ، لأنه لا يوجد في العربية "تَصَنَّتْ" بهذا المعنى المراد.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة تعريف "كل وبعض وغير" بـ ال التعريف، والأصوب أنها لا تعرف بـ ال، قل: الدواء غير النافع، ولا تقل: الدواء الغير نافع.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "ينبغي عليك أن تجتهد"، والصواب: ينبغي لك أن تجتهد، وفي القرآن الكريم: {وَمَا يَنْبَغِي لَهُ}.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "أصبتُ بنزيف في أنفي"، والصواب: أصبتُ بنزف في أنفي، لأن "النزيف" هو الذي سال منه الدم، فهو نازف ونزيف ومنزوف.

- من الأخطاء اللغوية: "الشريعة السمحاء"، والصواب: الشريعة السمحة، لأن "أفعل" مؤنثها "فعلاء": أبيض وبيضاء، و"فعل" مؤنثها "فَعلة": سمح وسمحة.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "من الملفت للنظر"، والصواب: من الملفت للنظر، لأن اسم الفاعل من الفعل "لفت" يجيء على "فاعل".

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "امرأة صبورة وحسودة"، والصواب: صبور وحسود، لأن "فَعُول" إن كانت بمعنى "فاعل" لا تؤنث بالتاء

- من الأخطاء اللغوية الشائعة: "أعاني من المرض، أقاسي من السهر، أشكو من الهم"، والصواب: حذف "من"، لأن الأفعال: "عاني، قاسى، شكا" تتعدى بنفسها.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "حاز على الشهادة"، والصواب: حاز الشهادة، لأن الفعل "حاز" يتعدى بنفسه.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "يؤكد على الأمر"، والصواب: يؤكد الأمر، لأن الفعل "أكَّد" يتعدى بنفسه.

- من الأخطاء اللغوية: "فَوَّضْتُ أخي بالأمر"، والصواب: فوضتُ الأمر إلى أخي، لأن فَوَّضَ مثل تَرَكَ، فلا يقال: تركتُ أخي بالأمر، بل: تركتُ الأمر إلى أخي.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "رأيتُ كافة الأصحاب"، والصواب: رأيتُ الأصحابَ كافةً، لأن "كافة" لا تخرج عن الحالية في الأشهر، ومثلها: قاطبة.

- من الأخطاء اللغوية قولك: "تكاليف السكن مرتفعة"، والأكثر دقة وصواباً: ثمن السكن مرتفع، لأن تكاليف جمع تكليف وتكلفة: بمعنى المشقة والعُسْر.

- من الأخطاء اللغوية: "أثاث قِيمٍ"، والصواب: أثاث نفيس، لأن القيم هو المستقيم {فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ} أي مستقيمة، ومن معاني قيم أيضاً القائم على الأمر.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة: "تخرج من الجامعة"، والأصوب: تخرج في الجامعة، لأن معنى تخرج: تدرّب وتعلم، نقول: تدرّب في الجامعة، وليس من الجامعة.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة: "انتظرتك برهة"، تريد وقتاً قصيراً، والصواب: انتظرتك لحظة أو هنيهة، وفي لسان العرب: «البرهة الحين الطويل من الدهر».

- من الأخطاء اللغوية الشائعة: "انطلت عليه الحيلة" بمعنى مرت عليه، والأصوب: جازت عليه الحيلة.

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "واقع مُعاش، ورجل مُهاب"، والصواب: "واقع مَعِيش، ورجل مَهْيَب"، لأن اسم المفعول منه على "فَعِيل".

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "احتجت بعض الكتب"، والصواب: "احتجت إلى بعض الكتب"، لأن الفعل "احتاج" يجب أن يتعدى بـ "إلى" أو "إلى".

- من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك: "انتظرتك حوالي ساعة"، والصواب: انتظرتك نحو ساعة، أو قرابة ساعة، لأن "حوالي" مكانية، قل: جلست حواليه.

من أسئلة الكفاية حرفي

اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي

1\_ طبقت الدائرةُ التعليماتِ الجديدةَ \*\*\*

2\_ تعرفت في المهرجان شعراءً جدد

3\_ في المدرسة شواغرٌ لخمس معلماتٍ

4\_ بقي على التقدم إلى الجائزة يوميًا

1\_ تضم الأعمال الأدبية للشاعر تسعة دواوين \*

2\_ تضم الأعمال الأدبية للقاصِّ تسعة قصص

3\_ قرأت ثلاثة مسرحيات شعرية لأحمد شوقي

4\_ قرأت ثلاث مقالات للشاعر نزار قباني

1\_ سواء أحضر زيدٌ أو غاب ؛ فالنتيجة واحدة

2\_ سواء أغاب خالدٌ أم حسام؛ فالنتيجة واحدة

3\_ ماهو العدل الذي تقصده أيها الإنسان؟ \*\*\*

4\_ هل لم يحضر زيد المقابلة ثانية

1\_ يقول أبي : استثمر في العقارات ستربح \*\*

2\_ انشر السرَّ يستخفُّ بك الناسُ

3\_ التزم برنامج العلاج قد تشفى

4\_ كن جميلًا في داخلك ترى الوجوه جميلًا

1\_ ذهب الشرطيان إلى الموقع، ولما دنوا فوجئا \*\*\*

2\_ لا تدنو من مياه السد فتزل قدمك

3\_ ادنوا مني يا صديقي

4\_ كانت العاصفة تدنوا منا

1\_ سأفدي وطني ما دام فيَّ نبضا ينبض

2\_ لا تنس الفقراء ما دمت قادر على العطاء

3\_ ما زال مشغولاً بقراءة التقرير

4\_ ستبقى قدوة يقتدي بها تلاميذك ومربوك \*\*\*

1\_ أولادنا يعرفوا أن لابائهم حقا عليهم

2\_ الطلبة المجتهدون يحرصوا على التفوق

3\_ ألا تعلموا أن إتقان العمل ضروري

4\_ هل ترغبون في المشاركة في المسابقة؟

1\_ إن كنت ترى غير ذلك أشر علينا

2\_ ألم ترَ أن في الاتحاد قوةً، فلمَ الفرقة \*\*\*\*\*

3\_ أن ترَ بعينيك خيرٌ من أن تسمع بأذنيك

4\_ أنت لا ترَ الخيرَ في السفر، لك الخيار

1\_ لا أملك إلا ديناراً واحدا \*\*\*

2\_ إن في جيبى دينارٌ واحدٌ

3\_ قد يكون في جيبى ديناراً واحدا

4\_ ليس معي سوى ديناراً واحدا

1\_ حضر خالد ومعه اثنان من أصدقائه \*\*\*\*\*

2\_ ينام سعيد وتحت وسادته كتابين

3\_ أعجبنى من قصيدة طارق بيتين

4\_ في الضاحية الجديدة قصرين

1\_ " العفو عن المخطئ يدل على خلقٍ سامٍ \*\*\*

2\_ ليتك قاضي لتعرف صعوبة العدالة

3\_ شربت حبيبتين دواء عن خطأ مني

## 4\_ كنت محامٍ عن المظلومين

الممنوع من الصرف...

كثير بنسمع عن الاسم الممنوع من الصرف... معناته في اسم مصروف واسم ممنوع من الصرف

الاسم المصروف هو كل اسم يقبل الحركات الأعرابية

الثلاث.... الرفع... النصب... والجر ويقبل التنوين

الان بنحكي عن الممنوع من الصرف باختصار هو كل اسم لا يقبل التنوين ولا ياخذ الكسرة في حالة الجر يعني لما يكون اسم مجرور....

طيب كيف نعرف الأسماء الممنوعة من الصرف؟

هاي أوزان الممنوع من الصرف ضروري احفظهم

1 صيغة منتهى الجموع.. مفاعيل و مفاعل و افاعيل و مفاعل

مثال.... صليث في مساجد كثيرة

لاحظ ان كلمة مساجد ( بالفتحة) تعرب اسم مجرور و علامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف

كلمة كثيرة صفة او نعت مجرور علامة جره تنوين الكسر

كمان مثال

سمعت ما تقول من أحاديث كثيرة

كلمة احاديث اسم مجرور علامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف

كثيرة صفة مجرورة و علامة جره الكسرة

ثانيا من الأسماء الممنوعة من الصرف...

افعل الذي مؤنثه فعلاء

(كل الألوان)

احمر... حمراء... اشقر شقراء

قطفت وردة حمراء اللون..... لاحظ كلمة حمراء لم تاخذ تنوين لأنها ممنوعه من الصرف

تونس مدينة خضراء لاحظ أن كلمة خضراء لم تاخذ تنوين

ثالثا... اي اسم ينتهي ب الف ونون ممنوع من الصرف

عمران... حسان..... عثمان...

بعض الأسماء المؤنثة.. عائشة و فاطمة اميمية

الأسماء المؤنثة تانيث معنوي... هند سعاد

الأسماء المذكرة مثل عبيدة وحمزة قنبية

جميع الأسماء المذكورة لا تنون ولا تقبل الكسرة في حالة الجر

من اسئلة امتحان الكفاية

يعطيكم العافية ❁

شو اجابات الاسئلة

\*اختر الخطأ

1

- الخطباء المميزون

- السائقون العموميين

- الاطفال المبدعين \*\*\*، الأطفال مبتدأ مرفوع المبدعون خبر مرفوع وهون اجت منصوبة

- المهاجرون العائدون

2

- جاء فارس وحده
- جاء المسافر وحيدا
- جاء المريض لوحده \*\*\*\*\* كلمة لوحده خطأ
- جاء القوم واحدا واحدا

3

- الامر الملفت للنظر \*\*\*\*\*
- اللافت للنظر

4

- بلغ عمر ابني شهرين
- ابلاغ عن حادث المرور السؤال مش واضح
- معي مبلغ من المال
- ... بليغه ...
- \* العبارة الصحيحة لغويا

1

- إن عدت سألتزم بتنفيذ ما وعدت به
- لم ولن اراجع عن التزامي بوعودي لمن انتخبوني
- سأنجز اللوحة حتى وان سهرت الليل كله \*\*\*\*\*
- سأعود إلى بلادي سواء أطل الغياب أم قصر

2

- سأرسل الملف إلى السيده رهام فهي خبيرة بالموضوع
- هل ترافقني الى زيارة .... بيروت للكتاب \*\*\*\*\*؟
- بعض شركات الاغذية تضيف موادا ضارة بالصحة
- ثمة اشياء لا تنسى مهما تمادت بها الذاكرة
- هاد السؤال عن الممنوع من الصرف

- أتعرف الشبة بين عمان و عمان ؟ \*\*\*\*
  - أتميز سعيدا من ابراهيم في الذكاء ؟
  - أرايت كيف يسدد أحمدُ الكرة ؟
  - أئمة ملاعبٌ كافية لأطفال الحي ؟
- هاد السؤال عن الممنوع من الصرف

الفرق بين اسلوب الاستثناء وأسلوب الحصر  
اسلوب الاستثناء يحتوي على مستثنى منه (، عدد كبير بدي استثنى منه  
واحد)،

يكون الاسم بعد الا منصوب  
وانتبه انه الاسم بعد إلا بحالة الاستثناء  
مفرد منصوب بالفتحة او تنوين الفتح  
مثنى منصوب بالياء  
جمع المذكر السالم منصوب بالياء  
جمع المؤنث السالم منصوب بالكسرة  
الأسماء الخمسة منصوبة بالالف  
الاسم الممنوع من الصرف منصوب بالفتحة بدون تنوين

\*\*\*\*\*

اسلوب الحصر ما يكون في مستثنى منه يعني عدد كبير واستثنى منه واحد

ويكون الاسم بعد الا حسب موقعه في الجملة  
شو يعني حسب موقعه في الجملة  
يعني يمكن يكون فاعل يمكن خبر يمكن مفعول به

مثلا وما محمد الا رسول

محمد مبتدأ

رسول خبر

مثلا ماكنت الا قويا

كان فعل ماض ناقص

انت ضمير اسم كان

قويا خبر كان منصوب

لم يأت الا خالدُ

يأت فعل مضارع مجزوم

خالد فاعل مرفوع

لاحظ اختلاف الاسم بعد الا والسبب أنه اسلوب حصر وليس استثناء

التفريق بين لم و لمَ

لم أداة جزم يتبعها فعل مضارع مجزوم

- لم يذهب الطلاب إلى مدرستهم بسبب سوء الأحوال الجوية
- لاحظ هنا أن الفعل يذهب : فعل مضارع مجزوم علامة السكون
- لم يعفُ القاضي عن المذنب
- يعفُ فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة
- لم يقولوا قولا كريما
- يقولوا فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة

أما لمَ فهي أداة استفهام أصلها لماذا فهي لا تؤثر على الفعل الذي يتبعها

لم ذهب الأطفال إلى المدرسة؟

لم تشكون؟ تشكون فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة

لم يعفو القاضي عن المسيئ؟ يعفو فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمه المقدرة على الواو

من الأخطاء اللغوية التي ترد في امتحان الكفاية تعدية الفعل اللازم او إلزام الفعل المتعدي

الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل لإتمام معنى الجملة ولا يحتاج إلى مفعول به

مثال : ذهب الطالب إلى المدرسة

ذهب فعل ماض

الطالب فاعل مرفوع علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

الى المدرسة جار ومجرور

اما الفعل المتعدي فهو الفعل الذي يتعدى الفاعل إلى مفعول به أول أو ثانٍ لإتمام معنى الجملة

مثال : استعمل عمرانُ القلمَ في الكتابة

استعمل فعل ماضٍ

عمران فاعل

القلم مفعول به

الان ما يتم في امتحان الكفاية هو أن يأتي السؤال ويكون الفعل لازماً ويجعله متعدياً

مثال :

ساد طارق على قومه ( ساد بمعنى اصبح سيذا او رئيسا )

الفعل ساد هو فعل متعدي يحتاج إلى مفعول به ولا يجوز استخدام حرف الجر على معه

لذلك الصواب سادَ طارق قومه. وليس على قومه

ومن الأمثلة على ذلك

ذهبتُ المدرسة صغيراً

هذه الجملة فيها خطأ لغوي حيث يجب أن تكون ذهبت إلى المدرسة

موضوع مهم جداً جداً

إسناد الفعل المعتل الآخر إلى الأفعال

## إسناد الفعل المعتل الآخر إلى الضمائر

أولاً: إسناد الفعل الماضي المعتل الآخر إلى الضمائر.

**1- إسناد الفعل المعتل الآخر بألف. مثل: سَعَى - رَجَا (ثلاثي) اهتدى (غير ثلاثي)**

يجب أن نميز أصل الألف في الفعل، منقلبة عن واو أم عن ياء، ولنعرف أصلها نحول الفعل إلى مضارعه أو إلى مصدره، (رجا) مضارعه (يرجو) ، و سعى مصدره (سعي) >(رجا) ألفه منقلبة عن واو، و(سعى) ألفه منقلبة عن ياء.

مع ضمائر المتكلم:

أنا

سَعَيْتُ

نحن

سَعَيْنَا

مع ضمائر المخاطب

أنت

سَعَيْتَ

أنتما

سَعَيْتُمَا

أنتم

سَعَيْتُمْ

أنتِ

سَعَيْتِ

أنتما

سَعَيْتُمَا

أنتن

سَعَيْتُنَّ

مع ضمائر الغائب:

هو  
سعى  
هما  
سعيًا  
هم  
سَعُوا  
هي  
سَعَتْ  
هما للمؤنث  
سَعْنَا  
هن  
سَعَيْنَ  
مع ضمائر المتكلم:  
أنا  
رَجَوْتُ  
نحن  
رَجَوْنَا  
مع ضمائر المخاطب:  
أنتَ  
رَجَوْتَ  
أنتما  
رَجَوْتُمَا  
أنتم  
رَجَوْتُمْ  
أنتِ  
رَجَوْتِ  
أنتما  
رَجَوْتُمَا  
أنتن  
رَجَوْتُنَّ  
مع ضمائر الغائب:  
هو  
رَجَا  
هما  
رَجَوَا  
هم  
رَجَوَا  
هي  
رَجَتِ  
هما للمؤنث  
رَجَيْنَا  
هن  
رَجَوْنَ  
مع ضمائر المتكلم:  
أنا  
اهتديتُ  
نحن  
رَجَوْنَا  
مع ضمائر المخاطب:  
أنتَ  
رَجَوْتَ  
أنتما  
رَجَوْتُمَا  
أنتم  
رَجَوْتُمْ  
أنتِ  
رَجَوْتِ  
رَجَوْتِ

أنتما  
رجوتما

أنتن  
رجوتنَّ  
مع ضمائر الغائب:

هو  
رجا  
هما  
رجوا  
هم  
رجوا  
هي  
رجتِ  
هما للمؤنث  
رجتا  
هن  
رجونَّ

نستنتج أن الفعل الماضي «المعتل الآخر بألف»: «تحذف ألفه فقط حين إسناده إلى (واو الجماعة، أو تاء التانيث للغائبة، أو للغائبين)، ويبقى ما قبلها مفتوحاً عند إسناده لكل الضمائر، سواء أكانت ألفه ثلاثة (ثلاثي) أم أكثر.

2- إسناد الفعل المعتل الآخر بياء. مثل: بقيَ.

مع ضمائر الغائب

هو  
بقيَ  
هما  
بقيا  
هم  
بقوا  
هي  
بقيتِ  
هما للمؤنث  
بقيتا  
هن  
بقينَّ

مع ضمائر المخاطب

أنتَ  
بقيتَ  
أنتما للمذكر  
بقيتما  
أنتم  
بقيتم  
أنتِ  
بقيتِ  
أنتما للمؤنث  
بقيتما  
أنتنَّ  
بقيننَّ

مع ضمائر المتكلم

أنا  
بقيتُ  
نحن

## بِقُونَا

نستنتج مما سبق أن الفعل المعتل الآخر بياء، عند إسناده للضمائر، يظل على حاله دون تغيير، إلا حين إسناده إلى (واو الجماعة) فتحذف ياءه ويضم ما قبل الواو . بَقِيَ >>> بَقُوا

ثانياً: إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر إلى الضمائر.

**1- إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف (يُنْسَى).**

أنا أنسى أنتَ تنسى هو ينسى

نحن ننسى أنتِ تنسينَ هي تنسى

أنتما (مذكر) تنسيان هما (مذكر) ينسيان

أنتما (مؤنث) تنسيان هما (مؤنث) تنسيان

أنتم تنسَوْنَ هم ينسون

أنتنَ تنسينَ هنَّ ينسينَ

نستنتج مما سبق أنه حين إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بألف إلى الضمائر: يحافظ الفعل على حركة الحرف الذي قبل حرف العلة.

**2- إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو (يرثون).**

أنا أرثو أنتَ ترثو هو يرثو

نحن نرثو أنتِ ترثينَ هي ترثو

أنتما (مذكر) ترثوان هما (مذكر) يرثوان

أنتما (مؤنث) ترثوان هما (مؤنث) ترثوان

أنتم ترثُون هم يرثون

أنتنَ ترثونَ هنَّ يرثونَ

نستنتج مما سبق أنه حين إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر (بالواو) تثبت واوه إلا مع:

أ- واو الجماعة، تحذف ويبقى ما قبل واو الجماعة مضموماً . (هم يرثون. )

ب- ياء المخاطبة، تحذف ويكسر ما قبل ياء المخاطبة. (أنتِ ترثين. )

**3- إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء (يمضي).**

أنا أمضي أنتَ تمضي هو يمضي

نحن نمضي أنتِ تمضينَ هي تمضي

أنتما (مذكر) تمضيان هما (مذكر) يمضيان

أنتما (مؤنث) تمضيان هما (مؤنث) تمضيان

أنتم تمضُون هم يمضونَ

أنتنَ تمضينَ هنَّ يمضينَ

نستنتج مما سبق أنه حين إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر (بالياء) تثبت ياءه، إلا مع:

أ- واو الجماعة، تحذف ويضم ما قبل واو الجماعة. (هم يمضون. )

ب- ياء المخاطبة، تحذف ويبقى ما قبل ياء المخاطبة مكسوراً. (أنتِ تمضين. )

ثالثاً: إسناد الفعل الأمر المعتل الآخر.

ضمائر المخاطب

أبقِ

أرجِ

أرمِ

أنتِ

أبقِ

أرجِ

أرمِ

أنتِ

أبقِ

أرجِ

أرمِ

أنتما (للمذكر)

أبقيا

أرجوا

أرميا

أنتما (للمؤنث)

أبقيا

أرجوا

أرميا

أنتم

اَيُّوَا  
اِرْجُوَا  
اِرْمُوَا  
اَنْتِنِ  
اَبْقَيْنِ  
اِرْجُونِ  
اِرْمِينِ

نستنتج مما سبق أنه:

1- حين إسناد الفعل الأمر المعتل الآخر (بالألف) إلى ضمائر المخاطب, لا تتغير حركته, ونحذف حرف العلة في ثلاث أحوال:

المفرد المخاطب(أنت) , واو الجماعة , ياء المخاطبة.

2- حين إسناد الفعل الأمر المعتل الآخر (بالواو) إلى ضمائر المخاطب, نحذف حرف العلة في ثلاث أحوال: المفرد المخاطب(أنت) , واو الجماعة , ياء المخاطبة ويكسر ما قبلها.

3- حين إسناد الفعل الأمر المعتل الآخر (بالياء) إلى ضمائر المخاطب, نحذف حرف العلة في ثلاث أحوال: المفرد المخاطب(أنت) , واو الجماعة مع ضم ما قبلها , ياء المخاطبة ويكسر ما قبلها

افهم الفرق بين الكلمات التالية

عاملوا الناس بخلق حسن

عاملوا : فعل أمر مبني على السكون

الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

\*\* نضع الالف مع الأفعال المسندة إلى واو الجماعة

قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون

لاحظ وجود الالف مع الفعل قالوا

وقل اعلموا... لاحظ وجود الالف مع الفعل اعلموا

واو الجماعة تكون في الأفعال فقط

قالوا... قولوا... اعلموا... لا عبوا... حافظوا

مع المضارع ( أفعال خمسة) إذا كان منصوبا أو مجزوما

لن تتالوا.. لم يقولوا.. كي تحافظوا .. إن تعملوا... أن تصوموا

هذه الواو في جميع الأفعال هي واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الالف لا تضاف إلى الأسماء

انتبه عندما يكون الاسم جمع مذكر سالم ومضاف

المعلمون مبدعون

معلمو اللغة العربية مبدعون

لاحظ كلمة معلمو.. اسم جمع مذكر سالم أضيف إلى اسم معرفة حذفت منه النون... لا نضع الالف

عاملو المصنع... عاملو جمع عامل..

حافظو الكتاب

مقاتلو الأعداء

مراسلو القناة

مناصرو الحق

قائلو الحق

لاعبو الفريق

كلها أسماء جمعت جمع المذكر السالم لا تضاف الالف الفارقة لها

من أسئلة الكفاية

اختر الاجابة الصحيحة في ما يلي

لاعبو الفريق الأول لكرة القدم متميزون

لاعبو الأطفال فإنهم فلذات الأكباد

لاعبوا الفريقين تصافحوا بعد نهاية المباراة

لا تلعبو تحت أشعة الشمس الحارقة

متى نجيب ب نعم ولا و أجل وبلى وكلاً

أولا للاثبات نستخدم نعم و بلا وأجل

للنفي نستخدم لا و كلاً

نعم ولا نستخدم عندما يخلو السؤال من النفي وغالبا ما نستخدم معه هل

مثال

هل درست اليوم؟ تقول نعم درست

هل ذهب إلى عملك اليوم؟ لا لم اذهب

أجل : غالبا ما نستخدم مع الإجابة على سؤال لا يحتوي على أداة سؤال

مثال

محمد : كانت الرحلة جميلة

علي : أجل لقد كانت جميلة

\*\*أجل تعطي نفس معنى نعم

بلى

تستخدم إذا كان السؤال يحتوي على نفي

مثل الهمزة او لم

مثال

أليس الله بأحكم الحاكمين؟ بلى

ألم تعلم أن الله يعلم ما في السماوات والأرض؟ بلى

#الكفاية

#مجمع\_اللغة\_العربية

**Emran#**